

<<高考古诗词鉴赏与应试指导>>

图书基本信息

书名：<<高考古诗词鉴赏与应试指导>>

13位ISBN编号：9787532622801

10位ISBN编号：7532622800

出版时间：2007-7

出版时间：上海辞书

作者：李支舜

页数：284

字数：467000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考古诗词鉴赏与应考指导>>

内容概要

全书力求体现以下特点： 1. 独创性。

“授人以鱼，不如授人以渔”。

本书就是告诉学生怎样“捕鱼”的方法，突破了传统“单篇阅读”的记诵模式，从“方法”的视角，在整体上分类，用“方法”的红线，串连起零零碎碎的“一首诗”、“一首词”，从“类”上予以指导，不从“点”上重复。

每种方法的五个板块，各自独立，又统一关联，既有知识，又有训练；既有考题，又有拓展。

2. 实用性。

本书是供中学生阅读的，知识体系虽有基本的框架，但不求全，不求深。

某一具体方法的归类可能有不同的观点，这对学生来讲，并不重要，重要的是“实用”。

为配合古诗词的阅读，在“能力迁移”中单独设置了“名句填空”题，让学生把名句的记诵“化整为零”、“零存整取”，从而既学古诗，又背名句。

“考题解析”所提供的考题，主要是历年全国卷和各省市的古诗高考题，同时还精选了一部分模拟题，题型不拘一格，变化多样，以适应各地考生的需要；考题的解析力求具体完整，让学生知其所以然。

为方便检索，特在书后编排了“作品篇名音序索引”。

3. 丰富性。

全书共分为四个部分，即“古诗词鉴赏方法解读”、“历年高考古诗词考题解析”、“古诗词能力迁移题解答”、“古诗词作品篇名音序索引”。

其中“古诗词鉴赏方法解读”的五个板块，内容实在，材料丰富：71种鉴赏方法指导，100个高考古诗词题透视，300首诗词分类拓展，400句名言名句强化，200个文学文化点链接。

尤其本书收录了1992年以来历年全国高考卷、上海卷、北京卷以及其他省市所有古诗词鉴赏题，既可作为学生“热身”练习用，又可作为语文教师查找资料用。

本书是自己多年开设《古诗词鉴赏》选修课后的心得和积累的资料，也是长期为高三学生进行专题讲座的讲稿。

在成书过程中，为解说的方便，也吸收了一些同行的研究成果和好的经验，在此，一并表示感谢。

由于本人水平有限，书中不当和错误在所难免，敬请广大师生提出宝贵意见，以便再版时修正。

作者简介

李支舜，硕士，语文学科带头人，上海交通大学附属中学语文教师。

上海市特级教师，上海市杨浦区“拔尖人才”、“名教师”，中国阅读鉴赏研究会理事，中国语文现代化学会会员。

曾荣获“全国优秀语文教师”、“全国优秀实验教师”称号、“曾宪梓教育基金奖”。

长期从事高中语文

<<高考古诗词鉴赏与应考指导>>

书籍目录

鉴赏与应考 一、从题材内容角度鉴赏 (一)山水田园 (二)边塞军旅 (三)咏物言志 (四)怀古咏史 (五)赠友送别 (六)爱情婚姻 (七)评诗题画 二、从诗歌体式角度鉴赏 (八)古体诗 (九)乐府诗 (十)近体诗 (十一)词 (十二)散曲 三、从表达方式角度鉴赏 (十三)叙事诗 (十四)写景诗 (十五)抒情诗 (十六)哲理诗 四、从修辞手法角度鉴赏 (十七)比喻 (十八)比拟 (十九)借代 (二十)夸张 (二十一)双关 (二十二)对偶 (二十三)互文 (二十四)衬托 (二十五)对比 (二十六)设问 (二十七)反问 五、从表达技巧角度鉴赏 (二十八)直抒胸臆 (二十九)借景抒情 (三十)托物言情 (三十一)寓情于景 (三十二)触景生情 (三十三)借古讽今 (三十四)细节描写 (三十五)对面落笔 (三十六)以景结情 (三十七)化用诗句 (三十八)首尾照应 (三十九)卒章显志 (四十)诗眼.....古诗词能力迁移题解答附录

<<高考古诗词鉴赏与应考指导>>

编辑推荐

本书是高考复习备考的得力“助手”和高中学生学习古诗词的实用“读本”。

本书从高考古诗词阅读的能力要求出发，突破了高考古诗词教辅书“单篇阅读”的传统模式，从“方法”的视角，在整体上分类，串起零碎的“一首诗”、“一首词”，从“类”上予以指导，便于学生理解掌握。

全书共分：古诗词鉴赏方法解读、历年高考古诗词考题解析、古诗词能力迁移题解答和古诗词作品篇名音序索引四个部分，归纳整理出高考古诗词的所有考点，并使之系统化，以达到融类旁通、举一反三、事半功倍的效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>