

<<说雍正>>

图书基本信息

书名：<<说雍正>>

13位ISBN编号：9787532622399

10位ISBN编号：7532622398

出版时间：2007-4

出版时间：上海世纪出版股份公司辞书出版社（上海辞书出版社）

作者：纪连海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说雍正>>

### 内容概要

《说雍正》是《百家讲坛》当红主讲人纪连海老师继《说康熙》之后，再度推出“清史点评”系列之《说雍正》。

雍正在位十三年，并不算长，但他却是清代最富争议的皇帝。

他长期被称作“暴君”；而在电视连续剧《雍正王朝》里，雍正却被描绘成为一代明君。

到底哪个才是真实的雍正？

纪连海老师做客《文化中国》栏目，为观众讲述他所知道的雍正，本书便是在此基础上整理而成。

在本书中，纪老师试图为你解开这个谜一般的皇帝身上的重重谜团：康熙帝二废太子后，为何吃吃不立储，他中意的接班人是谁？

雍正如何登上皇位历来说法不一，纪连海老师持何观点？

隆科多和年羹尧为雍正顺利登基立下大功，却为何遭到清洗？

文盲李卫为何在雍正朝如此得宠？

雍正是否真的康熙为刺客所暗杀？

## <<说雍正>>

### 作者简介

纪连海，北京昌平人，1986年7月毕业于北京师范学院历史系，1998年首都师范大学历史系首届历史教育学硕士研究生班结业。

中学高级教师。

长期从事高中历史教学工作，现任教于北京师大二附中。

2005年开始成为中央电视台10频道《百家讲坛》栏目主讲人，已经播出了《正说和坤》、《正说刘墉》，《正说纪晓岚》、《正说多尔衮》等期。

2006年成为上海电视纪实频道《文化中国》栏目的特邀嘉宾，已经播出了《孝鹰秘史 大揭秘》、《揭秘 康熙王朝》、《揭秘 雍正王朝》等期。

现已出版发行清史系列专著《历史上的和坤》、《历史上的多尔衮》、《历史上的刘墉》等。

<<说雍正>>

书籍目录

第一集 康熙皇帝皇宫之谜第二集 康熙皇帝第一次立储第三集 康熙皇帝一废太子第四集 皇八子胤胤集团与废皇太子胤胤集团的较量第五集 康熙皇帝二废太子第六集 雍正皇帝继位之谜（上）第七集 雍正皇帝继位之谜（下）第八集 盛极而衰的隆科多第九集 年大将军之死第十集 文盲巡抚李卫第十一集 雍正王朝二号人物允祥第十二集 绍兴师爷邬思道第十三集 雍正皇帝死因探秘雍正皇帝生平扫描后记

<<说雍正>>

章节摘录

插图

## 后记

清史点评系列《说康熙》、《说雍正》、《说孝庄》现在已经由上海辞书出版社出版了。说起我的这套系列书，就要从我和上海电视台的结缘谈起。

2006年3月，我意外地接到了上海电视台纪实频道《文化中国》栏目制片人余永锦先生的电话。电话中，他约我与《文化中国》栏目做一档有关揭示时下流行的清宫戏的历史背景的节目。我当时犹豫了很久，最终还是答应了余先生的邀请。

这样，就开始了我和纪实频道的友好合作。

我为什么要犹豫呢？主要原因是如下几点：第一，不了解历史类的电视剧。

“没有调查，就没有发言权。”

这句话是毛主席早在几十年前就说过的话。

而我这个人，是很少看电视的。

即使偶尔看看电视，也是看一些轻松娱乐的节目——为了放松自己嘛。

因此，对于各种“正说”、“戏说”的历史剧很少了解。

你不了解别人的节目，怎么点评别人的节目呢？第二，没有时间。

当时的我，最为主要的工作就是完成我在北京师范大学第二附属中学高三四个文科班的历史教学工作——这可是人家孩子一生当中最为重要的事情啊。

何况，高三四个文科班的历史教学工作，对于我来讲，也是从来没有过的工作量——太沉重了。

另外，我还要准备中央电视台《百家讲坛》栏目的20集节目《正说多尔衮》的录制工作，20集的《正说多尔衮》是《百家讲坛》栏目开播五年来单个历史人物最长的一个节目，这足以引起我的高度重视。

当时的第三个任务就是整理我在《百家讲坛》讲过的人物，把他们整理成书，出版发行。

第三，我的思维方式。

我一直以为，人嘛，看到人家的优点的时候，多宣传一下是可以的；但是，如果看到了人家的缺点或者不足，自己知道了就可以了，大不了也就是小声直接告诉人家自己的想法就得了。

到电视台去说人家的不是，这我完全没有想过。

而且，历史剧，毕竟也属于艺术。

艺术，就应该源于生活而高于生活嘛。

何况，人家历史剧的编导实际上是在借古人的口，来表达自己的思想。

也就是说，历史剧不等于历史，这是人所共知的常识嘛。

如果有人把历史剧当成了历史，那是观众自己的问题。

历史剧的编导是不应该为此负责任的。

这有什么可说的呢？话说到了这里，有的人会说了：那，您为什么又答应了人家上海电视台纪实频道《文化中国》栏目的邀请呢？我想，促使我答应此邀请的原因一定要比上述三点更为重要。

这些更加重要的原因如下：第一，告诉电视观众真实的历史，这是我们史学工作者不可推卸的责任。毋庸讳言，我们广大的电视观众，不管他们的学历有多高，不管他们在社会上的位置有多重要，除了专业学习历史的极少数人之外，绝大多数的电视观众对于历史知识的学习，都只是停留在初、高中阶段。

因此，向广大的电视观众继续深入地普及历史知识，本身就是我们史学工作者不可推卸的责任。

因此，我有义务做这项神圣的工作。

第二，占领电视这个阵地，也是我们史学工作者继续生存的需要。

毋庸讳言，电视媒体简直是太重要了。

电视媒体要远远比我们的纸质媒体重要得多。

它的生动形象是传统的纸质媒体永远不可能企及的。

换句话说，未来是属于这样的媒体的。

如果我们不去占领这个阵地，它自然就要被别人占领，因此，我们需要努力地适应电视媒体——这个未来的朝阳产业。

## <<说雍正>>

于是，就有了我与上海电视台纪实频道《文化中国》栏目的友好合作。

因此，就有了我在上海最早的新朋友——副总监汪求实先生、制片人余永锦先生、主持人今波先生、编导李澜女士、普郁小姐、周雯华女士等等。

因此，就有了我与上海电视台纪实频道《文化中国》栏目友好合作的结晶——《大揭秘》、《揭秘(康熙王朝)》、《揭秘(雍正王朝)》、《揭秘(乾隆王朝)》等等。

因此，就有了我与上海辞书出版社的结缘。

因此，就有了我的这套清史点评系列丛书。

《说雍正》是清史点评系列丛书之一，它的出版，首先要感谢上述的诸位先生、女士、小姐；其次，要感谢上海辞书出版社社长张晓敏先生和第一副总编刘文祥先生，本书的主任编辑蒋惠雍女士和责任编辑刘征先生，是他们的支持和努力，促成了我的这本书及早地与读者朋友们见面；当然，最应该感谢的是所有我的观众和读者朋友们，我知道，你们才是我的上帝。

纪连海 2007年4月

<<说雍正>>

编辑推荐

《说雍正》，让你看到一个真实的“雍正王朝”。



<<说雍正>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>