

<<拿什么感动你>>

图书基本信息

书名：<<拿什么感动你>>

13位ISBN编号：9787532621316

10位ISBN编号：7532621316

出版时间：2006-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海文广新闻传媒集团电视新闻中心评论部真情实录栏目

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拿什么感动你>>

内容概要

《拿什么感动你》中的所有新闻事件均从“真情实录”创办至今近两年来约百期节目中精选汇编而成。

其中有生死瞬间勇救居民的硬汉警察严德海、背母亲上大学的孝子刘霆、身患绝症仍坚持助学的好人丛飞、把一生献给边疆支教事业的上海教师冯志远、爱无反顾卖房救夫的傅佩娣、30年前经历唐山大地震的幸存者……这22个真情故事，有的是用良知、有的是用爱心、有的是用自强不息的精神、有的是用对家庭的责任心，唤起人们内心深处的感动，凝聚起精神的力量。每一个故事均由著名作家叶辛加以点评！

<<拿什么感动你>>

书籍目录

序言 / 朱匡宇真情评选2004十大真情故事2005十大真情故事真情故事三十五年，无言的爱难忘初恋千里寻女一封求救信爱在路上逝去的声音百年爱情影像犹太女人的上海梦生死瞬间母爱爱情滋味13封绝笔信六张借条女主播和逃犯回家爱无反顾孝子的肩膀好人丛飞父亲的尊严请您撒个谎大漠红烛以生命的名义真情观察真情无价真爱无私 / 李良荣选择真情：现代市民的生活政治 / 谢静拿什么感动你 / 黄睁用真情打造“真情” / 吴静娴走过真情的路 / 金涛感动的代价 / 刘晓清追求真实的感动 / 孟立蓬真情的追问 / 张烨华小中见真情 / 赵慧侠寻找真情守护真情 / 周震烜后记 / 宗明

<<拿什么感动你>>

章节摘录

书摘追求真实的感动 孟立蓬 原《真情实录》编导 第一次见到老柯，是个冬天，河北的小山村里，到处是雪。

赶到村口迎接我们的老柯穿着一件厚厚的棉袄，满脸皱纹。老柯的身后跟着个十岁左右的男孩子，穿着一件崭新的羽绒服，不停地打量着我们，不过那双眼睛和老柯的完全不同，是一双蓝眼睛。

小家伙伸出手来，接过了我们手中的三角架，我知道，他就是柯星亮了，农民老柯的混血儿子。

老柯的妻子刘学英说：“你看这孩子吧，鼻梁挺高，鼻头挺尖，眼睛呢，它是往里头这样抠的，眼珠是黄的，眉毛是黄的，眼睫毛也是黄的。

”坐在老柯家的热炕上，我们谈起了这个孩子的身世和全家为他付出的艰辛，在几个小时的长谈中，柯星亮就安静地坐在炉子边，老柯的目光不停地飘移到儿子的脸上，眼中全是笑意。

窗外，不知谁家的炊烟已经升起，一如我心中的感动。

趁着采访休息的空档，我来到了村头的小店里，为老柯买了一双鞋子，柯星亮乖巧地拉着我的手，另一只手拎着一袋我给他买的吃的东西，那只袋子他拎得有些沉重，晃来晃去把影子洒在了雪地上……我在想，老柯最终想得到的，是不是就是在他老得只能躺在炕上的时候，这个被他称作“儿子”的孩子会常常握住他的手。

采访三天后，我回到上海，在商量片子主题走向时，有位责编提出，是否探讨一下做好事的“成本”，被我一口否决。

我认为老柯的事之所以感人，就在于他义无反顾地付出，当他卖掉家中的裁缝店，当他逼三个女儿退学打工，为这个捡来的儿子赚奶粉钱的时候，他考虑的或许就是把这孩子养活。

片子播出后，观众反应强烈。

一个月后，带着观众为老柯的捐款，我们再次来到了河北。

面对观众的捐款，除了表达感激外，老柯马上就表示，要上北京，要给亮亮送点零花钱去。

这个时候我们才知道，在好心人的资助下，柯星亮已经在北京的一所小学上学了。

于是我们和老柯夫妻一起赶往北京。

到了学校，老柯大步流星，把妻子和拿着机器的我和摄像甩下很远。

就在我们赶上来的时候，我看到老柯站在柯星亮的身边，表情有些尴尬。

看到我们，老柯又使劲拍打儿子的肩膀，但是柯星亮只是看了老柯一眼，就把目光移到电脑屏幕上，继续看那花花绿绿的图像闪烁，我们的摄像机记录下了这一切。

我芟嗷从心里开始为这个孩子辩解起来，他会不会认为，老柯，这位父亲，永远是属于他的；而电脑这样的新玩意，会随时从他的眼前消失，所以他要抓住。

最后在学校老师的命令下，柯星亮终于离开了电脑教室，可面对爸爸妈妈，他一直没有做出任何亲昵的举动，脸上也没有任何欣喜的表情。

在回宾馆的路上，老柯有些失落，不过他马上说，外国孩子就这样，亮亮心里和他们还是亲的。

回到台里后，我们把这段父子相见的一段如实播出。

后来在部门的一次评片会上，复旦大学新闻系的一位教授当即指出，老柯的一切付出，都是出于作为农民的他“无后为大”的思想。

他捡回了这个孩子，就认为这个男孩子可以弥补他没有儿子的不足；他的潜意识里，家里的一切和女儿的前途都可以为这个孩子作出牺牲。

这个时候，我想到了在采访时，老柯的哥哥向我说的一个细节：老柯捡回这个儿子的时候，张扬得不得了，背着孩子满村子转悠，见到谁，都说俺有儿子啦！孩子大一点的时候，他还把孩子的黄头发染成了黑色，他说这样会和自己相像一点。

那次评奖，《农民老柯和他的混血儿子》只得了三等奖。

不过我想，其实我在片子里还是力图塑造老柯的无私和辛苦，因为我在采访中一直对这位农民满怀敬意，因此就本能地回避一些感觉对他不利的采访和挖掘。

但是如果我能更深层地还原他的内心，还原他的动机，还原了真实，或许就能给他这么多年的付出一

<<拿什么感动你>>

个更站得住脚的理由，可能那样表达出的感动会更令人感动，这样的感动也会更加持久。

真情的追问

张烨华

原《真情实录》编导 刚开始听

到杨清故事的时候，我觉得挺没劲的。

如今学校帮助贫困学生的事太多了，还能有什么新鲜的？一只耳朵听着电话，我一边开始在网上搜索周末商场的打折信息。

“他向学校每学年借3000元，还每次都郑重其事地给我打借条，其实我们都说了，这钱学校是可以给他免的……”听到杨清学校的校长说这句话的时候，我的鼠标停了一下。

杨清家非常困难，但在学校同意减免他食宿费的情况下，杨清却坚持不要免，而是借，而且还都一一还上了。

于是我决定去看看。

那是8月的一个气温达到40摄氏度的下午，我们的车子在南汇郊区的小路上七拐八弯……回到办公室，我冲到制片人黄诤老师的桌子前嚷道：“你能想像吗，他家只有三面墙！”什么样的品德让我们尊重

只有三面墙的黄泥土坯房，7岁丧母，无业又嗜酒的父亲——杨清似乎最有理由放弃。

但他是学校里成绩最好的学生，爱踢球，爱边洗澡边唱歌。

他没钱吃饭，又不愿接受学校的减免，坚持向学校借钱再用奖学金还上，已整整三年。

杨清的不同之处，在于他的诚信和自立。

他有着强大的内心世界，所以能够抗衡外在的物质援助而选择尊严，选择“心灵不欠债”，这是个价值观问题，我们经常说这是个物质的时代，成功的价值衡量标准都需要有物质作为载体，再说得白一点，价值观的主导有物质化的倾向。

那么美德呢？当有人在物质面前选择精神，在诱惑面前选择操守，在邪恶面前选择抗争，在怨恨面前选择宽容，当他们做出了这样的选择之后，我们如何给美德以应有的份量？好人要有好报，这是平凡人最质朴的愿望。

“记录人间真情”，我们不仅在记录，更是在弘扬。

我们相信真善美的力量，相信光荣和梦想，相信世俗世界里那道德的光芒。

怎么讲个好听的故事 “《真情实录》，记录人间真情”——真情故事的核心是什么？我觉得，是“感动”。

按照一般意义来说，看哭了，那自然是感动了。

但我总希望，希望这真情不是廉价的眼泪，不是满足猎奇心理之后轻飘飘的叹息。

但是感动有很多种，不一定非得哭。

杨清让我喜欢，很大程度上因为他的乐观和随和，尽管多多少少还是有一点贫困学生的“犟”，但他不阴郁。

我喜欢他穿着露了脚趾头的破鞋去和那些穿Nike的同学踢球，喜欢他接受我采访时候的坦然。

我希望感动观众的不是他的生活多苦他有多可怜，是他面对困苦的心态。

质疑是最好的维护 杨清还学校的借款，用的是学校奖励的奖学金，开始很让人怀疑。

我甚至想会不会有一种可能：所谓的借钱只是形式而已——到了期末学校就发奖学金给杨清，也就等于给了杨清还钱的机会。

采访校长、老师和杨清的时候我都在问这个问题，校长显然对这个问题有点意外，之后她说：“杨清是学校成绩最好的学生，给他奖学金是正常的。

”对正面报道的人物最好的维护，不是把他们描绘得百分百完美，过于完美的故事，总让人觉得有点假。

特别是真情故事当中，由于人物和故事往往带有几分传奇色彩，又由于情感在情节发展中的主导作用，有时会出现一些非逻辑的情节，看故事的人心里也因此会升起一个个疑惑的气泡。

这个时候，需要记者不断地追问。

这种追问如同冶金，在追问之下，金矿石中的杂质被漂清，金子得以提纯。

记者的质疑和追问，不仅仅应该出现在硬新闻里，同样适合于真情故事——只有你替观众问出了所有的疑惑，观众才能相信你讲述的合理性。

只有相信了，他们才能被感动。

<<拿什么感动你>>

也只有当所有的疑惑都得到解释，你才真正进入了采访对象的内心。

P182-185

<<拿什么感动你>>

编辑推荐

本书中的所有新闻事件均从“真情实录”创办至今近两年来约百期节目中精选汇编而成。其中有生死瞬间勇救居民的硬汉警察严德海、背母亲上大学的孝子刘霆、身患绝症仍坚持助学的好人丛飞、把一生献给边疆支教事业的上海教师冯志远、爱无反顾卖房救夫的傅佩娣、30年前经历唐山大地震的幸存者……这22个真情故事，有的是用良知、有的是用爱心、有的是用自强不息的精神、有的是用对家庭的责任心，唤起人们内心深处的感动，凝聚起精神的力量。每一个故事均由著名作家叶辛加以点评！

<<拿什么感动你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>