

<<纽约现代艺术博物馆藏绘画名作选>>

图书基本信息

书名：<<纽约现代艺术博物馆藏绘画名作选>>

13位ISBN编号：9787532619870

10位ISBN编号：7532619877

出版时间：200605

出版时间：上海辞书出版社

作者：美国现代艺术博物馆

页数：273

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纽约现代艺术博物馆藏绘画名作选>>

内容概要

从十九世纪八十年代开始，一直到二十世纪的前几十年，绘画成为了先锋派试验的最佳实验室。社会、文化和经济条件的巨变使画家们大胆地引用了新介质和主题、发明了许多新技巧。

《从塞尚到波洛克——纽约现代艺术博物馆藏绘画名作选》利用了现代艺术博物馆卓越的纸上作品收藏来探索这些开拓性的创新。

一些最被推崇的现代画家曾经用绘画向公认的艺术创作概念提出挑战：从塞尚、马蒂斯、毕加索和米罗对空间，形状和结构的传统理念的违抗，到恩斯特、霍克和施维特斯拼贴画和综合画中冒出的非美术材料及偶得短生材料；从马列维奇、罗钦科和希茨基抽象对形状的抛弃，到阿尔普和马森偶然法游戏对偶然性的接受。

《从塞尚到波洛克——纽约现代艺术博物馆藏绘画名作选》重点介绍上述及其他动向，生动地描述了创作工作中的画家和现代主义的形成。

<<纽约现代艺术博物馆藏绘画名作选>>

书籍目录

序前言鸣谢脱疆的想象力作品图录作品列表纽约现代艺术博物馆理事会成员

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>