

## <<现代住宅空间设计>>

### 图书基本信息

书名：<<现代住宅空间设计>>

13位ISBN编号：9787532618538

10位ISBN编号：7532618536

出版时间：2005-8

出版时间：第1版 (2005年8月1日)

作者：潘微

页数：272

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代住宅空间设计>>

### 内容概要

有一种怀揣已久的愿望，就是向中国的读者介绍日本设计师的作品。

这是因为日本的设计代表了整个东方的现代设计水准，堪与已然执现代设计之牛耳的西方设计相匹敌。

我们并不惊讶于日本今天拥有的成就，这是一种独特的文化现象--从19世纪下半叶明治维新开始的西风东渐中。

受惠，积淀至今，其融汇东西方文化之精粹而形成的思维方式和审美情趣不可谓不深涵有物种杂交而独具的优势。

作为同处东方的我们，而且曾经有祖先的文化深刻影响了隔海相望的这个岛国，在今天，却无论远眺还是近观，都会从心底认可其非同一般的、优秀的现代文化。

在设计领域，我们睁开眼睛，并且动手动心，真正想要创制自己的新世界还是近十几年的事，一步迈到欧洲，北美，直觉目不暇接，甚至力有不逮；而近在咫尺的日本，其整体设计水准则正是与西方同步，但相对或者更容易为我们所接受，成为我们可以以东方的精神来领会和解读的现代设计。

正足本于此，采写、编辑、出版这本日本设计师专集就成了《家居主张》编辑部所向往的事业。

这同我们先前出版了"台湾设计师作品集"、"香港设计师作品集"、"韩国设计师作品集"，主张和日的正是一致。

而对于以上三个地区和国家来说，日本更是拥有世界一流的大师，我们耳熟能详的就有安藤忠雄、三宅广生、矶崎新、丹下健三等。

或许我们可以从这本书里抚触到这些大师的灵性，感悟到和他们一脉相承的东西合璧的思维脉络，并且从一根线条、一种用色、一帧配画、一席座榻、一点园景.....中获得来自大师的感动。

## <<现代住宅空间设计>>

### 作者简介

潘微，旅日艺术家，策划人。

1990年前往日本并从事文化艺术活动，1989年至今在中国、日本、欧洲举办个人展览50次，联展31次，在国内外获奖7次。

1992年至今策划了15次国内和国际文化艺术，内容包括：现代艺术、版画、书法、雕塑、装帧、茶道、和服、日本民族音乐、爵士音乐

## <<现代住宅空间设计>>

### 书籍目录

前言 目录 大崛伸 齐藤良博&铃木理文(齐藤良博, 品铃木理文) 中园哲也&中佐昭夫(中园哲也&中佐昭夫) 石田润&山田卓夫(石田润&山田卓夫) 渡会玲子(渡会玲子) 佐竹永太郎&竹下昌臣 笠岛孝至(笠岛孝至) 粕谷淳司 谷尻诚(谷尻诚) 远藤干子(远藤干子) 郑秀和(郑秀和) 岩冈毫夫(岩冈毫夫) 上垣内伸一 松叶力(松叶力) 山本健太郎 久野纪光 濑学 照井信三 佐藤宏尚 田岛则行(田岛则行) 若松均 木内达夫(木内达夫) 藤本壮介

<<现代住宅空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>