<<当代民谚民谣>>

图书基本信息

书名:<<当代民谚民谣>>

13位ISBN编号: 9787532618446

10位ISBN编号: 7532618447

出版时间:2005-8

出版时间:上海辞书

作者: 蒋荫楠

页数:566

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<当代民谚民谣>>

内容概要

民谚民谣,古已有之,源远流长,世代相传。

如"辅车相依,唇亡齿寒""桃李不言,下自成蹊""三个臭皮匠,合成一个诸葛亮""直如弦,死道边,曲如钩,反封侯""楚虽三户,亡秦必楚"等古谚谣,至今仍有其生命力。

谚语,亦称"俚语""俗语""鄙语""俗话""常言""民谚"等。

前人的研究和当今的专书、词典已给它下过许多定义。

"俚语日谚""谚,传也""谚,直言也""谚,传言也,从言,彦声"(《说文解字注》)。

《现代汉语词典》解释为:"在群众中流传的固定语句,用简单的通俗的话反映出深刻的道理。

"从古今的简要释解中可以看出,"谚语的历史出身,不是来自权贵,不是大人先生'雅训之言',而是出自'民间',出自'田夫野老'鄙俚之口,谚语主要是社会实践经验的总结,谚语的创造,自然和最有实践经验的广大劳动群众的语言生活密切相关"。

(武占坤、马国凡《谚语》)简言之,谚语是人民群众口头流传的、通俗简练、含义深刻的现成话。 "谣",亦称"民谣"。

清人杜文澜《古谣谚》中说,"谣训徒歌"("徒歌"指没有音乐伴奏的歌)"歌者咏言之谓""咏言即永言,永言即长言""长言主于咏叹,故曲折而纡徐"。

《辞海》解释"谣"为没有乐器伴奏的歌,又指民间流行的歌谣。

"谣谚"则为歌谣和谚语的合称。

<<当代民谚民谣>>

书籍目录

序 李忠清谚谣与时代(序)编写说明正文

<<当代民谚民谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com