

<<西厢记研究与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<西厢记研究与欣赏>>

13位ISBN编号：9787532616725

10位ISBN编号：753261672X

出版时间：2004-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：蒋星煜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西厢记研究与欣赏>>

内容概要

本书的核心为《关目欣赏》与《形象剖析》、《改编·演出》三部分。

《关目欣赏》共包括四篇文章。

第一篇是《张生如何发现、欣赏、歌颂莺莺之美》，写《西厢记》的开场，张生如何从不同距离、不同角度发现、欣赏、歌颂莺莺的面容美、体态美、动作美、风度美、神韵美，并为之倾倒，决定设法进行追求的。

第二篇是《用误会法强化喜剧气氛》，读者和观众看到张生跳墙之前对《明月三五夜》一诗破解的自信不疑，张生跳墙之后的狼狈处境，都忍不住笑出声来，可以说是全剧中笑料最多的一场戏。

第三篇是《充分显示红娘机智敏捷的一场戏》，《堂前巧辩》在一般单出演出时都称《拷红》。主持拷问者为一家之主的老夫人，被拷问者为侍婢红娘，按学面解是如此，按形式讲，亦是如此。

另一篇《西厢记对性禁区的冲击》着重谈《月下佳期》。

这场戏单出演出也有，不是最多。

正因为《关目欣赏》一组文章中对莺莺、张生的人物性格、内心世界作了较细密的剖析，对他们二人的动作、行为也都作了必要的解释，所以在《形象剖析》这一组文章中没有再列专题，只是分别论述、分析了红娘、琴童、老夫人以及普救寺的和尚们。

其中红娘的重要性超过其他琴童诸人，对现代社会的影响也最大，所以谈得多一些。

<<西厢记研究与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>