

<<中国风格>>

图书基本信息

书名：<<中国风格>>

13位ISBN编号：9787532616497

10位ISBN编号：7532616495

出版时间：2004-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：《家居主张》编辑部 编

页数：247

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风格>>

内容概要

都说中国建筑与西方建筑的差别归根到底是木与石的差别，是木的柔与石的坚之间的对视，是木作的精巧与石构的粗犷之间的截然两极。

可是，如此大的差异并没有影响双方的互相欣赏、互相借鉴，这或许正是人类文化的包容性、发展性所决定的，到了今天，其实我们已经很难在各自的建筑和装饰中非常严格地区分孰为东方、孰为西方——原本纯属“中国特产”的风水或方舆学，在我们曾经被禁说的年代，却在西方大行其道：原本正宗古希腊建筑的科林斯柱、拱券、石质护墙等也被我们的设计师运用得十分纯熟。

所以在这本以“中国风格”命名的书中，我们见到的已不再是传统意义上的所谓纯粹的中国建筑与装饰，更多的是以中国建筑与装饰中的元素来妆点的现代居家和公共空间。

自有巢氏开始让人知道居应有所后，家在人们心目中的地位与日俱增，以致不惮烦劳、费尽心血、倾其所有，只为了安顿自己或自己与家人有一个“窝”。

这么朴素的草根情节是不分上下与贫贱，所有的人都共有的。

而让我们感慨的是，为了这样的情结，古往今来，人们开发出了多少新发明，用非凡的智慧和非凡的技巧，创造了多么光辉夺目的建筑与装饰文化。

从这本《中国风格》中，我们可以领略到这样的伟大，它们或许仅仅从一块花板中向你发散着馨香，也或许是从一把椅子的结构中透射出哲理，更或许只以几块瓦片的排布来述说泥土与人之间的亲情。

现代版的中国风格，是否同样让人迷恋？

是否同样让人折服？

看看吧。

<<中国风格>>

书籍目录

前言目录关于风骨风入松，“中国”的表达如梦令，且听风吟八声甘州，法式融合观谒金门，底蕴难求清平乐，新乡土清风宝鼎现，热爱古董菩萨蛮，邂逅江南南乡子，合璧中西醉花阴，情趣安安庐念奴娇，中式亮丽虞美人，爱的别样表达酹江月，观居皆宜绮罗香，蹊径独辟妩眉，明清古韵水龙吟，家的个性双双燕，黑白闪动解连环，中国风来高阳台，中式遐想临江仙，新中国风的魅力兰陵王，洗神于清瘦水墨蔬影，柔软的完美摊破浣溪沙，爵士飘香念奴娇，古镇寻家望海潮，家的细节卜算子，香格里拉拂霓裳，易俗斋霜天晓角，又一处老房子转应曲，灯灭不灭湘月，品位无可模仿画春堂，传统情绪鹊踏枝，毫无保留的空间望江南，听其自然百字令，原来不简单风流子，无为居临江仙，桃花源记水龙吟，云水姻缘蝶恋花，独品相见欢，三千院踏莎行，鲜墙坊苏幕遮，鱼翅捞饭武陵春，T8青玉案，88新天地浣溪沙，夜上海满庭芳，一风阁破阵子，摩砚声声慢，一茶一座明清家具

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>