第一图书网, tushu007.com

<<上海：近代新文明的形态>>

图书基本信息

书名：<<上海：近代新文明的形态>>

13位ISBN编号：9787532616220

10位ISBN编号：7532616223

出版时间：2004-5

出版时间：上海辞书出版社

作者：苏智良 主编,上海高校都市文化E研究院 编

页数：371

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<上海：近代新文明的形态>>

内容概要

本书共收论文25篇，从上海作为中国近代新文化中心地位形成的角度，研究了近代上海的民间公共领域，上海的印刷出版业，上海的商人、会馆、市镇与同乡团体，上海的民间信仰，各类公众设施及电影娱乐业，并比较了上海与东京等国家大都市的不同。
本书的特点是视野较为宽广，作者层次较高，有学术号召力，多为公众对上海文明、上海城市有历史和发展比较感兴趣的话题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

苏智良，上海师范大学人文学院教授、中国近现代史专业博士生导师，上海师范大学人文学院历史学系主任、中国慰安妇问题研究中心主任、历史学博士后流动站站长。
近年多次到加拿大、美国、荷兰、日本、菲律宾、朝鲜、韩国、香港和台湾等地访问讲学。
社会及学术兼职有：中国

第一图书网, tushu007.com

<<上海：近代新文明的形态>>

书籍目录

上海：近代中国新文化中心地位的形成及其变迁 ——兼论边缘文化的积聚及其效应创造人和——略论新时期上海的移民战略张园与晚清上海社会近代中国的公共领域：形态、功能与自我理解 ——以上海为例上海设市的历史地位上海城市发展和规划的历史回顾人·建筑·空间·文脉清代后期上海地区印刷文化的输入与输出文化市场与上海出版业（1912-1921）传教士与墨海书馆华界陆上公交的发展与上海城市现代化的演进（1927-1937）外滩：“十里洋场”的开端19世纪时上海上怎样看租界早期上海电影业与上海的现代化进程徽商在上海市镇的迁徙与定居近代上海同乡团体的社会联系及功能城市近代化中的上海闽商 ——整体衰弱与泉漳会馆的活力租界与晚清上海农村辛亥革命时期的“江苏统一” ——兼论辛亥革命时期的苏沪行政关系史量才与上海市地方协会积极与徘徊：五卅运动中的商总联会沪上民间信仰刍议试论近代上海的公共浴室东京：国际大都市之路 ——兼论对上海的启示后记

第一图书网, tushu007.com

<<上海：近代新文明的形态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com