

<<上海市书画等级考核丛书>>

图书基本信息

书名：<<上海市书画等级考核丛书>>

13位ISBN编号：9787532614042

10位ISBN编号：7532614042

出版时间：2003-11

出版时间：上海辞书出版社

作者：沈鸿根 编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海市书画等级考核丛书>>

### 内容概要

书法是我国传统的文化艺术，积淀着五千年的文明，笔情墨趣，溢于纸帛。这贴近生活，反映生活，服务生活，并且具有极强的审美价值。

植根于历史土壤之中的书法艺术，内涵丰富，博大精深，是中国文化精神的重要内容，富有独特的魅力，它不仅是民族文化的瑰宝，也是世界艺林的奇葩。

为了将书法的考级标准和要求等原则规定，转化为便于学习和领会的理论知识，上海中华书法协会有较高造诣且富有教学经验的书画家编著了《上海市书画等级考核丛书》，其中的《毛笔书法考级》和《硬笔书法考级》两书，紧紧抓住了用笔技法这个重点，以引领书法爱好者从起步阶段开始，就能始终沿着规范学习，扎实基础的正确轨道，一步一个脚印地向纵深发展。

书法作为一门艺术，不仅要会书写，而且要会欣赏，因为评品和赏析是建立在更加广泛的艺术修养和专门知识的基础之上的，所以书法爱好者必须注意吸取多方面的营养，不断地充实自己，努力提高书法创作的起点和欣赏书法作品的水平，逐步达到眼高手高的境界。

书籍目录

序 韩天衡第一章 考级标准与作品评析 第一节 实等阶段(1-3级)考级提要 第二节 1-3级考级要求与作品评析 第三节 中等阶段(4-7级)考级提要 第四节 4-7级考级要求与作品评析 第五节 高等阶段(8-10级)考级提要 第六节 8-10及考级要求与作品评析第二章 历代名帖赏析第三章 硬笔书法学习指导 第一节 书写工具的使用 第二节 书写姿势和执笔方法 第三节 线条练习 第四节 永字练习 第五节 字的结构 第六节 行书写法 第七节 临帖与创作第四章 素描名词后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>