

<<窈窕>>

图书基本信息

书名：<<窈窕>>

13位ISBN编号：9787532613762

10位ISBN编号：7532613763

出版时间：2004-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：潘真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窈窕>>

内容概要

《窈窕》这个书名，容易让人联想起“窈窕淑女，君子好逑”的名句。

不过，通读全书，作者似乎并没有预设这一主题。

和君子无涉，与淑女也无关，那只是她曾经写过的一个篇目而已。

然而，长短篇的篇什还是与君子淑女们的生活密切相关，与君子淑女们的生活细节密切相关。

这是作者关于生活的一些发现和感悟。

既似无心，又似有意；既很随和，又很精心。

在她娓娓的笔下，一个个生活的片断，一幅幅人生的情状，栩栩呈现，有时让人会心，有时使人错愕，有时发人深省——生活中确实不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

作者善于发现生活中的细节，点点滴滴，在她的笔下竟然哲理迭出。

而哲理之下，流淌的是她对生活的酷爱。

对此，她曾有过自状：“我不是一个幸运儿。

但我是那么热爱生活、善待生活，总是努力从无谓的纷扰中脱身，去找寻生活中的美好并记录。

就在那点点滴滴的美好里，我快活起来，甚至有了享受生活的充实。

”（《某个地方》，1996年）的确，写作已经成为她生活的重要组成部分。

通常几天不写她就会感到不自在，甚至感到虚度光阴。

同样，她也不会为写而写，没有灵感的时候，她从不强迫自己。

有时到了子夜，灵感突如其来，她才下笔如有神。

这样写出来的文章，大多便是自然的清丽的飘逸的灵性的了。

作者又善于梳理这些纷乱的细节，丝丝缕缕，在她的笔下竟然有条不紊。

当她把自己的发现转换为文本时，我们发现，她远不只是一个简单的记录者。

书中，既有对文字技巧的精心讲究，又有对文本完善的着意追求。

在这样的讲究和追求中，她遵循着中文的规范，不生造词语，但注意文字的与时俱进。

有人撰文发问，今天除了中小學生谁还在用词典。

她读了，回答：“我呀！”

”她几乎天天捧着词典，哗啦啦地翻，乐此不疲。

她喜欢推敲，文中有时出现英文，并不为赶时髦，而是由于在彼处英文与整篇文章的气息更相通，或没有约定俗成的译法，或本是英文书报名称，等等。

这么顶真，其实也反映了她生活态度的严谨。

有一些诸如“本本主义者”、“理想主义者”、“完美主义者”的雅号被扣在她头上，无非说明她做事、做人的执着赢得了朋友们的认同吧。

她的文章，不过是这份执着的一个实证。

也因此，不少无缘了解她的读者认定这个人“不食人间烟火”、在生活中百般挑剔。

而其实，她已经在文字中极尽了她的挑剔，生活中的她不过是一个怀有激情而又随遇而安的小女子：

喜欢像谋篇布局一样营造家的温馨，安排家务琐事的起承转合。

她恋家，记者生涯中的很多应酬常常让位于家的需要、亲情的需要。

她对新鲜的美的事物永远不乏好奇之心，无论一曲新歌、一本新书、一款新衣、一部新车……生活对于她，实在是一篇一直在用心写着的文章，一篇由无数细节构成的大文章。

所以，我们不妨将这些篇什称作“生活散文”——既是散文化的生活，又是生活化的散文。

源于生活，又可资解读生活的一种个性文本。

一个敏感、纤细的知性女子，感受着生活的细节。

她已不再年轻，浮华夸张的矫情早已褪去，叙写出的文字自然是扑面而来的素朴之美。

她的心时时逸出俗世，但时刻不忘回到真实的生活，她急切地表达着玲珑的内心，却又收放自如。

潘真的这本散文集里，写一曲新歌、一本新书、一部新车、一款新衣……写琐琐碎碎的家庭生活、大大小小的文化现象，写情写景回忆往事，处处透出随遇而安的冷静，还有女作家追求完美的天性和节制的激情。

<<窈窕>>

“窈窕淑女，君子好逑”，作者虽然没有预设这一主题，但书中所收长长短短的散文还是与君子淑女们的生活密切相关。

作者对新鲜的美的事物永远不乏好奇之心，无论是一曲新歌、一本新书，还是一款新衣、一部新车，生活对于她是一篇篇用心写就的文章。

日常琐屑的小事在作者看来，全都成为艺术享受。

通读全书，不由使我们对生活有了新的认识，并擦亮自己发现美的眼睛。

书籍目录

序
素朴之美
旧雨
素朴之美
聊慰乡愁
无以“假如”
称谓难题
女式细节
胖与瘦的辩证法
年龄都写在脸上
年龄还写在手上
这么老了还不怀旧
脚踏实木，耳听鸟语
这鬼天气，怎么还不冷
成功托盘
“职业病”
某个地方
台上，台下
成功托盘
不老的境界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>