

<<现代散文鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<现代散文鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532611584

10位ISBN编号：7532611582

出版时间：2003-6

出版时间：上海辞书出版社

作者：贾植芳

页数：1452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代散文鉴赏辞典>>

内容概要

散文是智慧的结晶，哲理是升华，历史的记录。

它“是在一个民族摆脱了自然纯朴状态而进入更为自觉的人为的文明生活的时候”出现的，是人类进入文明期的一个显著标志。

现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。

为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，本书收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。

我们希望，本书的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。

我社出版的中国文学鉴赏辞典系列从《唐诗鉴赏辞典》开始都是由赵朴初先生题签的。

<<现代散文鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明 凡例 篇目表 正文 附录 散文作家小传 散文书目 篇目笔画索引

<<现代散文鉴赏辞典>>

章节摘录

《题辞》隐含着深警的哲理思绪，乃是这篇散文诗的魅力之一。

这里喜欢运用有情感内在联系的并列句式和反义结构的短句，传达一种张力极大的哲理情思，给散文诗增加了很多抒情的气势和闪光的亮点。

“过去的生命已经死亡。

我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。

死亡的生命已经朽腐。

我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。

”“天地如此静穆，我不能大笑而且歌唱。

天地即不如此静穆我或者也将不能。

我以这一丛野草，在明与暗，生与死，过去与未来之际，献于友与仇，人与兽，爱者与不爱者之前作证。

”前者和后者的前两句，用内容相互关联的并列句式，将生命时光的逝去，生命的价值与执着现实斗争的关系，加以艺术的暗示，由此，一个曾经为真理而拼搏的战士，他生命的死亡与朽腐乃更证明生命的真实存在与充实这一哲理，也就得到了深刻而幽曲的阐释。

后一句的下面的句子，讲自己心爱的《野草》作品，在黑暗与光明的险境，生与死的关头，过去与未来的转折点，献给那些自己的友人与仇讎的面前，来作为在没有自由的黑暗中自己不能“大笑而且歌唱”的证明。

这种表达方式，是出于诗意传达要求的曲笔，也是限于政治险境不得不为之的选择，无论什么原因，都增强了哲理思绪表达的隐藏和力度，也就增加了作品含蕴的哲理美的深刻性和感染力。

鲁迅自己说，他的哲学都包含在《野草》里了。

《题辞》同样因给哲理以优美的赋形，获得无限的生命力。

坚定的战士操守和乐观的革命信念，在散文诗中得到完美的结合，也是这篇散文诗至今熠熠闪光的原因之一。

写作《题辞》的时候，鲁迅已由广州中山大学移居白云路白云楼二十六号二楼。

那时外面是杀害革命者和群众的枪声。

中山大学里的一些学生被捕。

有的鲁迅所熟悉的青年朋友已惨遭杀害。

鲁迅的生命也时刻面临着死亡的威胁。

这篇散文诗，以大无畏的气概，置自己的生死于度外，通篇充满一个革命文学家的正气，对于国民党反动派屠戮革命者与人民群众的罪行，表示了自己的悲愤，而且唱出了对于光明战胜黑暗，正义战胜邪恶的未来，充满预言和信心的歌声：“地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧毁一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。

但我坦然，欣然。

我将大笑，我将歌唱。

”他坚信象征真理和光明力量的“地火”，终将战胜黑暗势力的猖獗，以致怀有着一种“时日曷丧，予及汝偕亡”的愤激心境。

鲁迅面对生死险境所表现的这种可贵的坚定信念与高尚操守，成为这篇散文诗最为动人的思想光辉。

鲁迅曾说，他的《野草》中的作品，“大半是废弛的地狱边沿的惨白色小花”。

（《（野草）英文译本序》）一方面讲出这些作品产生的处境，一方面也流露了他对于自己这些作品艺术创造的珍爱。

《题辞》就是一朵“惨白色小花”，惨白，但非常美丽。

全篇追求一种诗的韵味，结构谨严，一气呵成，运用复沓的手段，重复一些诗意最浓的句式；多用短句，多用警句，文字掩藏闪烁，情感浓烈模糊，在抽象与具体，现实与想像，散文与音乐之间，造成一种艺术的紧张感，更突出地展现了一个抗争者的内心世界。

如最后一段说：“为我自己，为友与仇，人与兽，爱者与不爱者，我希望这野草的死亡与朽腐，火速

到来。

要不然，我先就未曾生存，这实在比死亡与朽腐更其不幸。

”作者懂得《野草》的批判锋芒与意义，因此它的生存本身，就是它的价值；但这些批判，又是与“地狱”般的社会现实密切相联系的，黑暗社会灭亡之日，也就是这些作品“死亡与朽腐”之时，为了自己的大爱的实现，他希望这个日子“火速到来”。

鲁迅这里所传达的思绪，表现出一个热切关注现实的文学家的伟大情怀。

他的这些“惨白色小花”，这篇《题辞》，因为锐利的锋芒，博大的爱憎，诗意的情怀，闪光的文字，紧迫的节奏，便超越时间的限制，而有了不朽的思想价值和艺术魅力。

……

<<现代散文鉴赏辞典>>

编辑推荐

现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。

为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，《现代散文鉴赏辞典》收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。

我们希望，《现代散文鉴赏辞典》的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。

我社出版的中国文学鉴赏辞典系列从《唐诗鉴赏辞典》开始都是由赵朴初先生题签的。

<<现代散文鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>