

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532611522

10位ISBN编号：7532611523

出版时间：2003-6

出版时间：上海辞书出版社

作者：萧涤非

页数：886

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

内容概要

本书选收唐代115位诗人的诗作373首。  
一般按时代先后排列。  
原则上采用一首诗一篇赏析文章，也有数篇作品合在一起讲析。  
本书使用简化字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或是异体字。  
诗中疑难词句，一般在赏析文章中串讲，个别在文末酌加注释。  
涉及古代史部分的历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。  
括注内的公元纪年，一般省略“年”字。

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明篇目表正文附录 诗人小传诗体诗律词语简释

## 章节摘录

版权页：插图：诗人涉荒穿幽，直到天快黑时才到香积寺，看到了寺前的水潭。

“空潭”之“空”不能简单地理解为“什么也没有”。

王维诗中常用“空”字，如“空山不见人”、“空山新雨后”、“夜静春山空”之类，都含有宁静的意思。

暮色降临，面对空阔幽静的水潭，看着澄清透彻的潭水，再联系到寺内修行学佛的僧人，诗人不禁想起佛教的故事：在西方的一个水潭中，曾有一毒龙藏身，累累害人。

佛门高僧以无边的佛法制服了毒龙，使其离潭他去，永不伤人。

佛法可以制毒龙，亦可以克制世人心中的欲念啊。

“安禅”为佛家术语，即安静地打坐，在这里指佛家思想。

“毒龙”用以比喻世俗人的欲望。

王维晚年诗笔常带有一种恬淡宁静的气氛。

这首诗，就是以他沉湎于佛学的恬静心境，描绘出山林古寺的幽邃环境，从而造成一种清高幽僻的意境。

王国维谓“不知一切景语，皆情语也”。

这首诗的前六句纯乎写景，然无一处不透露诗人的心情，可以说，王维是把“晚年惟好静”的情趣融化到所描写的景物中去的了。

因此最后“安禅制毒龙”，便是诗人心迹的自然流露。

诗采用由远到近、由景入情的写法，从“入云峰”到“空潭曲”逐步接近香积寺，最后则吐露“安禅制毒龙”的情思。

这中间过渡毫无痕迹，浑然天成。

诗人描绘幽静的山林景色，并不一味地从寂静无声上用力，反而着意写了隐隐的钟声和呜咽的泉声，这钟声和泉声非但没有冲淡整个环境的平静，反而增添了深山丛林的僻静之感。

这就是通常所讲的“鸟鸣山更幽”的境界吧。

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

媒体关注与评论

书评这种集选本、讲析、查检功能于一体的鉴赏辞典，由于荟萃了中国文学的精华，而又深入浅出、资料丰富，已成为莘莘学子和文学爱好者案头必备的工具书。为满足不同文化层次读者的需要，在原鉴辞典规模的基础上，撷取名篇华章，保留部分附录，重编而成袖珍文学鉴赏辞典系列。

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《袖珍唐诗鉴赏辞典》是由上海辞书出版社出版的。

<<袖珍唐诗鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>