

<<简琴斋印存>>

图书基本信息

书名：<<简琴斋印存>>

13位ISBN编号：9787532610136

10位ISBN编号：7532610136

出版时间：2002-9

出版时间：上海世纪出版股份公司辞书出版社（上海辞书出版社）

作者：舒文扬

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简琴斋印存>>

### 内容概要

简琴斋篆刻创作最活跃的时期几乎全在民国。他所在的时代，赵之谦流风余韵犹存，赵叔孺、王福广为其后劲；吴昌硕称雄乐坛，为写意派的领袖人物；黄土陵则於陵则嶺南别樹一幟。以简琴斋的才华取法任何一派都足以名世，但他出版后，有关的专著逐渐出现，甲骨文撩起了神秘的面纱，为学人艺坛所瞩目。〔千红万紫安排着，祇待新雷第一声〕，历史在执着地期待一位以甲骨文入印载譽印史的独特的简琴斋。

简氏一生对历代金石文字情有独钟，从先秦契到汉魏六朝碑版均博涉约取，运用於创作。每生以少胜多，因小见大，神采焕发，从印面到边款均浑樸而生辣，英迈爽利。食余未尽，更以刀当笔，别出心裁，直接在石面節臨历代金石文字成《千石楼印识》，淋漓尽致地抒发了他的艺术情感。创作内容的选择也是他的特色之一，简琴斋刻印，好撷经史子集的名句入印，片言隻语，出之以先秦文字，意蕴深厚，一字千金。

<<简琴斋印存>>

书籍目录

序言正文

## <<简琴斋印存>>

### 编辑推荐

简琴斋篆刻创作最活跃的时期几乎全在民国。

他所在的时代，赵之谦流风余韵犹存，赵叔孺、王福广为其后劲；吴昌硕称雄乐坛，为写意派的领袖人物；黄土陵则於陵则嶺南别樹一幟。

以简琴斋的才华取法任何一派都足以名世，但他出版后，有关的专著逐渐出现，甲骨文撩起了神秘的面纱，为学人艺坛所瞩目。

〔千红万紫安排着，祇待新雷第一声〕，历史在执着地期待一位以甲骨文入印载譽印史的独特的简琴斋。

简氏一生对历代金石文字情有独钟，从先秦契到汉魏六朝碑版均博涉约取，运用於创作。

每生以少胜多，因小见大，神采焕发，从印面到边款均浑樸而生辣，英迈爽利。

食余未尽，更以刀当笔，别出心裁，直接在石面節臨历代金石文字成《千石楼印识》，淋漓尽致地抒发了他的艺术情感。

创作内容的选择也是他的特色之一，简琴斋刻印，好撷经史子集的名句入印，片言隻语，出之以先秦文字，意蕴深厚，一字千金。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>