

<<求索人生艺术的真谛袁雪芬自述>>

图书基本信息

书名：<<求索人生艺术的真谛袁雪芬自述>>

13位ISBN编号：9787532609246

10位ISBN编号：7532609243

出版时间：2002-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：袁雪芬

页数：394

字数：453000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<求索人生艺术的真谛袁雪芬自述>>

内容概要

本书内容：任何思想观念都不可能无缘无故地产生，人总是在与社会环境碰撞中逐渐辨别出善恶美丑，而后和萌生和形成自身的思想观念的。

我出生在浙江绍兴地区的嵊县农村，祖上都是种田的。
当年纪幼小的我不知人生是何意时，有幸当乡村教师的爸爸对我进行了人生哲学的启蒙：“女孩与男子一样都是有用的，都可以自食其力的。
你将来一不靠爹，二不靠娘，三不靠丈夫，要自立、自尊、自重，不能自轻，自贱，要做到人穷志不穷……”……

<<求索人生艺术的真谛袁雪芬自述>>

书籍目录

越剧改革与袁雪芬的艺术道路（代序）吴琛自述篇 求索人生、艺术的真谛谈艺篇 值得花毕生精力塑造的艺术形象——《祥林嫂》的改编和表演艺术 莺莺，又一个值得花毕生精力塑造的艺术形象 戏曲剧种的主要标志就是它的声腔曲调唱腔选段 听说夫君一命亡《香妃·哭头》 记得草桥两结拜 电影《梁山伯和祝英台·楼台会》 尽在不言中《西厢记·琴心》 听他一番心酸话《祥林嫂·洞房》 门外阵阵西北风《相思树·修鱼书》 英台哭墓 电影《梁山伯与祝英台·祷墓》 戎马生涯玩弄十春《双烈记·夸夫》 悔只悔当初一撞未撞准《祥林嫂·厨房》 抬头问苍天《祥林嫂·天问》 怒挥砍刀刻火椰《火椰树·刻椰》 宁死不做再本醮妇《祥林嫂·出逃》 此身愿化一团火《火椰村·就义》 断肠人越思越断肠《断肠人》 附录 一、大事年表 二、演出剧目表 三、电影电视片一览表 四、音像制品一览表 五、有关书刊后记

<<求索人生艺术的真谛袁雪芬自述>>

媒体关注与评论

书评袁雪芬早期的人生哲学，受她父亲的影响很大。
她性格善良、正直而倔强，她接受了封建道德中某些值得批判继承的部分。
譬如她对父母至孝以致到割股煎汤的程序，割股煎汤是不科学的，不值得效法，但她对父母的一片教
顺心是十分感人的。

.....

<<求索人生艺术的真谛袁雪芬自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>