

<<佛像的系谱>>

图书基本信息

书名：<<佛像的系谱>>

13位ISBN编号：9787532608973

10位ISBN编号：7532608972

出版时间：2002-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：村田靖子

页数：197

译者：金申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像的系谱>>

内容概要

本书是在日本文化厅财部主办的《月刊文化财》杂志1989年6月至1990年12月分七回的文章基础上改定，1995年5月其汇编一册由大日本绘画出版社出版。

在日本至今销售量已达到印刷数的92%。

总体上看，以“形体表现”作为共通点是不可能充分地理清佛像的系谱的，故这是本书的内容主要聚焦于重要的相貌表现和悬裳座的理由，而本书的特色也在于此。

关于一般佛像的综述书已有多种，本书当然也从日本佛像开始，探寻具有悬裳座的最古之例的像佛的源流吧！

本书介绍了释尊的诞生和佛像的起源；犍陀罗；印度；阿富汗；中国汉族地区；朝鲜半岛；日本等内容。

<<佛像的系谱>>

作者简介

村田靖子,1943年出生于东京都新宿区,1970年获东京教育大学(现筑波大学)大学院硕士学位。
1973年任财团法人大和文华馆(奈良)馆员。
现为学艺部次长(兼学艺部长)。
1978年至1987年为奈良文化女子短期大学非常勤讲师。
1994年至1996年为宝 造型艺术大学非常勤讲师,19

<<佛像的系谱>>

书籍目录

中文版的话前言第一章 释尊的诞生和佛像的起源 释尊的诞生 佛像的起源 最初的如来像第二章 犍陀罗 英雄憧憬的富饶之地 犍陀罗佛教美术的功绩 追寻悬裳座的源流第三章 印度 贵霜王朝——犍陀罗的影响和印度的个性 笈多王朝——印度文化的古典期 帕拉王朝——向纤细优美样式的倾斜第四章 阿富汗 从犍陀罗样式的地方化诞生的独立性第五章 中央亚细亚地区 民族的兴亡和文明的走廊 中央亚细亚西部——佛教传播的西北端 中央亚细亚东部——诸种信仰之道第六章 中国汉族地区 日本佛教的母胎 从西域传来的佛教 作为异国神的佛像 单尊像的确立·悬裳座的萌芽——五胡十六国时代 佛像的中国化和悬裳座的发达——南北朝时代（一） 灭佛运动以后——南北朝时代（二） 佛像的面熟期——隋唐时代第七章 朝鲜半岛 佛教向三国的传入 通向日本的佛教悬桥第八章 日本 佛教传来以前的“佛像” 佛教与佛像的正式传入 止利派以后的发展 日本悬裳座的轨迹结束语附表 1 法隆寺系悬裳座及其衣纹的传播路线 2 悬裳的悬突状表现 3 麦积山石窟诸像的分类 4 朝鲜半岛和日本的悬裳参考文献插图目录作者简介译者简介译者的话

<<佛像的系谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>