

<<看山阁闲笔>>

图书基本信息

书名：<<看山阁闲笔>>

13位ISBN编号：9787532567089

10位ISBN编号：7532567087

出版时间：2013-2

出版时间：上海古籍出版社

作者：黄图琰

译者：袁啸波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;看山阁闲笔&gt;&gt;

## 前言

古代文人高士追求优雅闲适的生活艺术之风兴起于魏晋。

如七贤之于竹林，谢安之于东山，王羲之之于兰亭，葛洪之于罗浮，王徽之之于竹，陶渊明之于菊，莫不成为千古佳话。

此后，如王维之于辋川，柳宗元之于愚溪，李白之于酒，卢仝之于茶，林逋之于梅，米芾之于石，周敦颐之于莲，亦自风流潇洒，奕世流芳。

降至明清，斯风尤盛，且延及撰述。

如明高濂之《遵生八笺》、文震亨之《长物志》、陈继儒之《小窗幽记》，清李渔之《闲情偶寄》、张潮之《幽梦影》、石成金之《快乐天机》等，比比皆是。

诸书各具特色：《遵生八笺》以佛道思想为依归，偏重养生保健；《长物志》偏重家居生活艺术；《小窗幽记》和《幽梦影》则短语清言，兴到而书，多人生感悟，然无确切主题；《闲情偶寄》之可贵，在于将戏曲创作与表演阑入书中，其他部分也不剿袭古人，于居室、器玩、饮馔、种植、颐养等方面均有独到精见；《快乐天机》则雅语俗言相杂，亦庄亦谐，缕述如何获取快乐与养生调摄之法。

……本书据清乾隆刻本《看山阁集》标点整理，原名《闲笔》，今从该集中抽出单行，故冠以集名，命名为《看山阁闲笔》。

《看山阁集》前原有看山阁图及题辞，兹附于书末，以供观赏。

注释侧重于古代人名、地名、名词术语和典故。

原书讹误均作更正，并在注释中予以说明，不另出校记。

为便于今人阅读，一些反复出现的通假字、古今字，如尝(常)、亨(烹)、县(悬)、卓(桌)、扁(匾)、段(缎)、繇(由)等，一律统改为本字或通行字。

断句、注解如有不当之处，敬请方家斧正。

承蒙奚彤云女士热情推荐此书出版，复蒙责任编辑郭时羽女士悉心审阅，于此深表谢忱。

袁啸波 辛卯腊月于沪上恒升大厦之雅古斋

## <<看山阁闲笔>>

### 内容概要

黄图秘是清代文学家、剧作家，善词曲，亦工诗文。

他一生不求贵显，安于清闲的小官职位，寄情于山水诗文之间，追求精致闲雅的生活艺术。

本书是氏著《看山阁集》中的《闲笔》部分，风格与《闲情偶寄》颇为相似，为典型的明清小品文，每题一小段，文笔清丽可颂。

全书共16卷，分8个部分，包括人品部、文学部（含书画）、仕宦部、技艺部、制作部、清玩部、芳香部（含赏花、闺阁）、游戏部，内容风贍，分类明晰而自成体系，具有较高的精神品味。

作者既有深厚的儒学功底，又潇洒风流，喜爱追求雅致的器物、高雅的格调，书中《制作部》甚至还有许多作者自行涉及的门帘几案图样，极为可爱。

此次整理，除了校点以外，还作了注释，为读者更好的理解、欣赏本书提供了方便。

<<看山阁闲笔>>

作者简介

作者：（清代）黄图珌

<<看山阁闲笔>>

书籍目录

## &lt;&lt;看山阁闲笔&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：昔人云：“无欲则刚。

”大凡有碍手碍脚行不去的事，悉由心有所欲也。

存心不可有欲。

如心有欲，为民则失业，为官则荒政。

且有利必有害，何苦不顾害而只图利，其愚一至此哉！

君子重道，小人嗜利。

何谓不做君子，偏要去学小人，志何卑邪！

富有之家，日计盘算，不维广贮钱财，亦且囤积米谷。

每当青黄不接之时，坐视贫民艰苦乏食，虽经当道再三苦劝出粟，而犹支饰不允，其意不过俟价高昂，多卖钱耳。

噫，如此存心，能自安乎！

而天理又岂能容乎！

夫子曰：“富贵在天。

”何必用这些苦心去打算？

有钱落得享用。

虽不可过于奢侈靡费，然眼见那困苦艰危之事，何不一为援手，解囊相济，做个仗义君子？

后日子孙未必不因前人积有阴功，而报之以富贵绵远耳。

创业难，守成更难。

不是教你把前人积下家资倾费殆尽，亦不教你刻薄盘算，以冀富饶；只教你量才量力，凭着天理良心去做人家。

何羨有万贯资财，所虑无一个德字。

若德字无亏，胜于堆金积宝，不特自己享用不尽，还要流传子孙，绵远芬芳。

须知守钱不如守德，宁可把家资倾尽，吾独认得这一个德字，稳稳拿住，难道不算守成么？

但此节议论，凡人莫不谓迂，然迂中正有不迂之处，乌得而知也。

世俗为无官不贵。

呜呼，若为官清正自负，刚直不屈，既廉且洁，能慎而勤，临民则仁爱相兼，为政则宽严并济，德泽周于人间，功业布于天下，庶不愧乎贵也。

如彼苟获名位，辄计私囊，鄙陋齷齪，又何取焉？

富贵功名可以不如人，而气节品行不可以不如人。

颠狂行状可以不如我，而安性闲情不可以不如我。

身不可轻，而名不可重；财不可重，而义不可轻。

囊可空，而腹不可空；室可陋，而人不可陋。

山不可无，竹不可少。

诗不可不吟，独不厌狂；酒不可不饮，但不及乱。

志不可满，而心不可不虚；见不可偏，而言不可不慎。

常思己过，勿念人非。

失便宜正是得便宜，让地步正是占地步，目前虽觉吃亏，久后无穷受益。

噫，为善最乐，吾胡不为？

大凡读圣贤书本，就要瞌睡，若看淫艳小说，津津有味，寝食皆忘，诚所谓“未见好德如好色者也”

。

然不读圣贤书，安知圣贤学？

居心行事又岂能直到圣贤地步邪？

人生世上，那一件是真的？

然不可因其不真，而吾亦不真。

总之，吾自守真，不必论其他之不真也。

<<看山阁闲笔>>

人生世上，那一件不是假的？

然不可因其假，而吾亦假。

总之，吾自不假，不必论其他之假也。

目前之事，你道那一件就是是的？

然不可因其不是，而吾亦不是。

总之，吾自如是，不必论其他之不是也。

<<看山阁闲笔>>

编辑推荐

《明清小品丛刊:看山阁闲笔》是一部湮没260年，堪与李渔《闲情偶记》相媲美的小品佳著。举凡修身处事、为官施政、诗文书画、家居艺术、闲情雅趣，乃至医卜星相、工匠制作、闺阁韵事等，无所不包，堪称一部中国传统文化的小型百科全书。



<<看山阁闲笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>