

<<南宋美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<南宋美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787532564477

10位ISBN编号：7532564479

出版时间：2012-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：周鹰，吴晶 主编

页数：334

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋美学思想研究>>

内容概要

周膺等编著的《南宋美学思想研究》以南宋美学思想为主题，从南宋美学思想的文化集成、理学基础、词学境界、叙事表述、田园隐喻、世俗意象、宗教镜像等几个方面进行了具体讨论，探讨了南宋美学的内涵、特点等内容，作者认为南宋学术或美学之所以能够完成，主要是“涵咏”思想和方法的行成，南宋美学是“涵咏”美学。

<<南宋美学思想研究>>

作者简介

吴晶，1970年生于浙江省温州市，1991年毕业于南京大学中文系。

现为浙江省社会科学院历史研究所副研究员，主要致力于研究唐宋文学、历史与浙江地域文化。

出版《李商隐传》《永嘉四灵：徐照、徐玑、翁卷、赵师秀合传》《西湖诗词》《洪异与西湖》《百年一缶翁：吴昌硕传》《画之大者：黄宾虹传》《中国5000年文明第一证：良渚文化与良渚古国》《西溪湿地》《巍然人杰：杭州洪氏人物》等专著。

周膺，1961年生于浙江省建德市，1991年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系美学专业，师从叶秀山先生，研究方面为中西美学比较。

现为杭州市社会科学院副院长、杭州市社会科学界联合会副主席、浙江大学兼职教授、杭州电子科技大学兼职教授、浙江省美学学会副会长、杭州市历史学会副会长。

对中西哲学和文化史的比较研究有较多积累，涉猎历史学、考古学、经济学、社会学等较多学术领域。

并对造型艺术有独特的领悟与解析，也擅实际试验。

已由中华书局等出版《美丽洲：良渚文化与良渚学引论》、《美丽旧世界：良渚文化与杭州的缘起》、《中国5000年文明第一证：良渚文化与良渚古国》、《东方文明的曙光：良渚遗址与良渚文化》、《现代城市美学》、《西溪湿地》、《洪氏家族与西溪湿地》、《斜阳嘉树：宋史随笔》、《华贵天城：宋版杭州》《宋朝那些事儿》《现代信息理念与写作》等专著，发表论文50余篇、散文随笔100余篇。

由人民美术出版社等出版《周膺集》、《第一种美》等美术专集，并举办过美术个展。

<<南宋美学思想研究>>

书籍目录

保护南宋皇城遗址 申报世界文化遗产（代序）

序言

前言 一代之盛与近世之开始

第一章 南宋美学思想的文化集成

一、中国古典美学和艺术归约

二、居士的具理应事

三、市民社会的世俗生发

第二章 南宋美学思想的理学基础

一、理欲圆融与合内外之道

二、生物之心与物吾与也

三、孔颜乐处与修辞立其诚

四、中和与平易中见真奇

第三章 南宋美学思想的词学境界

一、情理人于性理

二、词乐互生与乐叙事

三、散文化与自由境域

四、思理与精致化约

第四章 南宋美学思想的叙事表述

一、南戏的化合与代言演绎

二、说话的完成与拟话本叙述

三、院画的精构与化生描绘

第五章 南宋美学思想的田园隐寓

一、园林会心与隐秀派生

二、中隐生境与濠濮间想

三、厚生与事功之思

第六章 南宋美学思想的世俗意象

一、世俗盛美与以俗为至文

二、江湖和青楼流韵

三、工巧明

第七章 南宋美学思想的宗教镜像

一、清澄容与与道乃归一

二、归真与悦性

三、援禅与悦禅

主要参考文献

<<南宋美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>