

<<动物与中古政治宗教秩序>>

图书基本信息

书名：<<动物与中古政治宗教秩序>>

13位ISBN编号：9787532561919

10位ISBN编号：7532561917

出版时间：2012-5-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈怀宇

页数：438

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动物与中古政治宗教秩序>>

### 内容概要

本书从第一章开始讨论初唐时期佛教僧人对动、植物进行的分类，这一分类一方面继承了佛教律典的传统，另一方面也结合了分类者的文化背景以及个人日常生活经验。

随后在第二章讨论南北朝隋唐佛教文献中十二生肖形象和意义的变化，从这一变化可以看出佛教世界观在中国文化背景中被理解、接受、扭曲、修改的过程。

在第三章讨论驯虎叙事，从这一讨论中可知僧人作为中世纪社会秩序中的特殊群体，与动物在日常生活中结下不解之缘，而其与动物相伴的行为亦被塑造成理想的宗教实践模式，这一模式与欧洲基督教所塑造的圣徒与动物相伴的形象可以对应。

第四章讨论中古佛教文献中的动物名号变迁，着重讨论佛教在进入中国文化之后从以狮子为主要象征性动物变成以虎为主要象征性动物的过程，同时追溯了狮子在塑造佛教思想和实践权威过程中如何被赋予特殊意义，以及这一意义与古代印度次大陆自然环境之关系。

第六章讨论九龙在中古文献中的流变。

首先探讨佛教文献《普曜经》的汉译术语问题，探讨中国古代作为政治权威象征符号出现的九龙如何出现在汉译佛教文献中，然后揭示了这一主题如何进入道教文献传统，以及其影响如何又进入政治话语的过程。

这些章节均是从具体史料出发来提出新问题，并从各个角度来解决这些新问题。

在具体讨论中也引入了文学批评、人类学分析等手段对材料进行细致地分析。

第五章谈世界史视野下的猛兽与权力，则更多是从基本假设出发提出新问题，将猛兽作为象征在古代政治权力和权威构建中的意义放在一个世界史的上下文中考察，并试图提出世界各地动物与人类社会发展过程中出现的一些具有共通性和关联性的问题。

<<动物与中古政治宗教秩序>>

作者简介

陈怀宇，生于1974年，江西樟树人。  
现任亚利桑那州立大学助理教授，2011-2012学年普林斯顿高等研究院历史学部研究员。  
主要研究兴趣在中国宗教史与思想史、丝绸之路文化史、近代思想与学术。  
已出版著作《中国中世寺院主义之复兴》、《普林斯顿东亚图书馆藏敦煌吐鲁番出土汉文文书注记目录》，并发表中、英文论文数十篇。

## <<动物与中古政治宗教秩序>>

### 书籍目录

#### 缘起

#### 导论：动物、宗教与秩序

- 一、引言
- 二、理论框架与方法论的检讨
- 三、主题的阐释：动物、政治与宗教
- 四、材料的解读：叙事、隐喻与象征
- 五、结语

#### 第一章 中古时期佛教动植物分类

- 一、引言
- 二、佛教动物分类学
- 三、佛教植物分类学
- 四、结语

#### 第二章 从十二时兽到十二精魅：南北朝隋唐佛教文献中的十二生肖

- 一、引言
- 二、从四方顺序的转换看世界观的转换
- 三、从十二时兽到十二精魅：六朝隋唐佛道思想的交融
- 四、结语

#### 第三章 中古佛教驯虎记

- 一、引言
- 二、早期佛教文献所见自然空间及其猛虎论述
- 三、高僧驯虎记
- 四、结语

#### 第四章 由狮而虎：中古佛教人物名号变迁

- 一、引言
- 二、狮、虎作为人物名号及其文化背景
- 三、狮子在佛教中的象征意义及其与佛陀之联系
- 四、结语

#### 第五章 装饰与象征：中世纪视野中的猛兽与王权

- 一、引言
- 二、地中海东岸、南亚、美洲的猛兽与政治、宗教文化
- 三、隐喻和象征：虎与中国古代政治秩序
- 四、结语

#### 第六章 中古圣传所见九龙吐水之源流

- 一、引言
- 二、早期佛传文献中所见龙王叙事
- 三、从《普曜经》看从印度二龙到中华九龙之变化
- 四、佛教九龙之说对中古道教和政治圣传之影响
- 五、结语

#### 总结

- 一、跨文化视野中的中世纪
- 二、政治和宗教史上的人类与动物关系

#### 参考书目

## <<动物与中古政治宗教秩序>>

### 章节摘录

这里所谓政治秩序主要指不同政治群体对于政权的态度和认知，以及这种不同态度和认知如何影响政治人群的行为。

而宗教秩序主要指僧人、在家信徒、非宗教势力共同构建的秩序。

文化秩序指文化实践团体如文人、僧人学者通过写作、传播和教化构建的文化结构和文化意义。

这里关注的重点是动物如何在这些复杂的社会秩序中以不同面貌出现，并被书写、认知，从而影响这些社会秩序的构建。

比如在政治生活中，以皇帝为中心的王权权威的确立离不开动物的装饰和象征。

具体到佛教的宗教生活，狮子则常常被用来装饰佛陀在僧团中的权威形象。

同时，驯化猛虎则被用于塑造高僧的形象。

我们如果分析动物在佛教文献和图像中由这些文献和图像的作者用来进行叙事、修辞、隐喻、象征，可以更为细致地理解动物在人类通过宗教生活构建复杂社会和心理关系中所扮演的角色和体现的意义。

我们的研究可以从学理的梳理和借助日常经验来进行两方面的考察。

造就历史上中国佛教的因素实际上可以划分为两方面。

一方面佛教弘法僧由南亚、中亚介绍佛教教义和实践，逐渐建立了佛教在华发展的基调；另一方面佛教在输入中国的过程中也不断受到中国固有传统思想和实践的影响，这些影响无疑也改造了外来的宗教，也重新塑造了许多新的因素。

在佛教逐渐建立其在华主体性之后，中国传统的道教和儒家的思想与实践也受到佛教思想和实践的影响，这主要反映在思维、制度和文化实践（cultural practice）等方面。

所谓文化实践，主要包括叙事文学、绘画和雕刻艺术等等。

.....

## <<动物与中古政治宗教秩序>>

### 编辑推荐

陈怀宇编著的《动物与中古政治宗教秩序》从几个方面探讨了中古时期动物在政治、宗教秩序建构中所起到的作用，以及其中反映出的人类意识，政治、宗教观念，导论部分介绍相关领域的研究状况以及本书的主要思路和研究手段，之后主要以中国中古时期佛教文献中有关动物的几个具体的问题进行分析研究。

第一章讨论初唐时期佛教僧人对动植物的分类，第二章讨论南北朝隋唐佛教文献中十二生肖形象和意义的变化，第三章讨论有关驯虎的叙事及其意义，第四章讨论中古佛教文献中动物名称的变迁，第五章讨论世界史视野下的猛兽与权力，第六章讨论九龙的形象在中古文献中的流变。

<<动物与中古政治宗教秩序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>