

<<烟花三月>>

图书基本信息

书名：<<烟花三月>>

13位ISBN编号：9787532561735

10位ISBN编号：7532561739

出版时间：2012-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：林鑫，林础

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<烟花三月>>

### 内容概要

《烟花三月：扬州昆曲人物评传》以明清时期的扬州府为特定空间，以明清至近现代为时间长链，系统描述了昆曲在扬州地区的历史演变轨迹，详尽展现了扬州昆曲艺人和理论家在整个明清传奇历史阶段的杰出贡献，深刻揭示了扬州在昆曲发展进程中的历史地位。

本书特点：一、按时间的进展，分别评述家班主人、剧作家、剧评家、清曲家对昆曲在扬州的发展所作出的贡献；二、从戏曲发展的本质上对人物和历史加以评述和总结。

## &lt;&lt;烟花三月&gt;&gt;

## 书籍目录

总序(谢柏梁)

序一(许建中)

序二(钮骠)

自序(林探微)

第一章 昆曲热兴起前后

一、概述

二、传奇作家陆君弼

三、汪季玄家班夕

四、其他家班和艺人

第二章 明清之际的扬州昆曲

一、概述

二、冒辟疆家班

三、其他家班

四、传奇作家群体

第三章 伟大的戏曲理论家李渔

一、生平

二、传奇创作

三、家班演出

四、剧学理论

五、最后的人生

第四章 康熙中期的扬州昆曲

一、概述

二、曹寅家班及其传奇创作

三、乔莱家班及其传奇创作

四、其他家班主人及优伶幻

五、民间清曲家

第五章 乾隆时期七大内班

一、七大内班争奇斗艳

二、文人的戏曲创作

三、昆曲艺人对传统剧目的改编

四、名优各擅其行

第六章 乾嘉年间的舞台艺术

一、概述

二、昆曲艺人对表演艺术的记录与总结

三、昆曲艺人对舞台美术的贡献

四、剧学家及其剧学专著

五、民间职业戏班

第七章 扬州昆曲对徽班的影响

一、四人徽班中的扬籍名伶

二、留守扬州的徽班

第八章 扬州昆曲的传承与新生

一、徐仲山与广陵昆曲研究社

二、业余昆曲研究组

三、广陵昆曲学社

四、曲学家任中敏和徐沁君

<<烟花三月>>

五、扬剧王子李政成的昆曲情缘  
附录一 “清曲”考  
附录二 扬州昆曲研究资料索引  
后记(林探微)

<<烟花三月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>