

<<国故论衡>>

图书基本信息

书名：<<国故论衡>>

13位ISBN编号：9787532561315

10位ISBN编号：7532561313

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：章太炎

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国故论衡>>

前言

中国传统学术，经历清后期的低迷徘徊之后，从清末民初起，涌现出了一批大师级的学者。他们以渊深的国学根底，融通中西，不仅肇划了学术研究的新领域，更开创了一种圆融通博且富于个性特征的治学门径与学术风范，而后者也正是当今学术界，经历了十几年的曲折后出现的“世纪回眸”热潮所尤为心仪的核心问题。

本丛书辑取其中尤具开创性而篇幅不大者，并约请当今著名专家为之导读，不仅梳理其理论框架，剔抉其精义要眇，更着重揭橥其学术源流、历史文化背景，及撰作者当时特定的情境与心态，从而在帮助读者确切理解原著的同时，凸现大师们的学术个性。

相信这一设计，会比单出原著，或笼统抽绎当时学风特点，来得更切近可靠。

原著是垂范后世的经典之作，导读为鞭辟入里的精赅之论，珠联璧合，相得益彰。

这也许是本丛书有别于坊间同类丛书不可替代的特点而弥足珍藏。

<<国故论衡>>

内容概要

《国故论衡》分上中下三卷。

上卷论小学，共十一篇。

讨论语言、音韵问题，大抵根据声韵转变的规律，上探语源，下明流变，考证详核。

中卷论文学，共七篇。

首论文学界说，以为“有文字著于竹帛”者皆属于“文”的范围；亦述历代散文、诗赋的优劣，大抵于论辩之文尊晚周、魏、晋，于诗赋薄中唐以降。

下卷论诸子学，共九篇，通论诸子哲学的流变，于道家推崇特至，谓儒、法皆出于道家，而“经国莫如《齐物论》”。

<<国故论衡>>

书籍目录

- 《国故论衡》导读
- 《国故论衡》赞
- 上卷 小学十篇
- 小学略说
- 成均图
- 一字重音说
- 古今音损益说
- 古音娘日二纽归泥说
- 古双声说
- 语言缘起说
- 转注假借说
- 理惑论
- 正言论
- 中卷 文学七篇
- 文学总略
-
- 下卷 诸子学九篇

<<国故论衡>>

章节摘录

明解故（上） 校莫审于《商颂》，故莫先于《太誓》，传莫备于《周易》，解莫辩于《管》、《老》。

正考父校商之名《颂》十二篇于周太师，以《那》为首。

《鲁语》。

考父为人，三命兹益恭，故托始于《那》。

其辑之乱曰：“自古在昔，先民有作，温恭朝夕，执事有恪。

”先圣王之传恭，犹不敢专，称曰自古，古曰在昔，昔日先民。

恭人以是训国子，见删定之意。

孔子录诗有四始，《雅》、《颂》各得其所，删《尚书》为百篇而首《尧典》，亦善校者已。

其次比核文字者兴，子夏读三豕渡河，以为己亥。

，刘向父子总治《七略》，入者出之，出者入之，穷其原始，极其短长，此即与正考父孔子何异？

辨次众本，定异书，理讹乱，至于杀青可写，复与子夏同流。

故校讎之业广矣。

其后官府皆有图书，亦时编次，独王俭近刘氏，在野有阮孝绪，颇复出入。

自隋以降，书府失其守，校讎之事，职诸世儒，其间若颜师古定五经，宋祁、曾巩理书籍，足以审定疑文，令民不惑，斯所谓上选者。

然于目录徒能部次甲乙，略记梗概，其去二刘之风远矣。

近世集四库，虽对治文字犹弗能，定文之材，遏而在野。

一以故书正新书，依准宋刊，不敢辄其上，其一时据旧籍，以正唐宋木石之书。

相提而论，据旧籍者宜为甲；及其末流淫滥，意依《治要》、《书钞》、《御览》诸书以定异字。

《治要》以下，其书亦在木，非无讹乱，据以为质，此一蔽也。

前世引书，或以传注异读改正文。

经典古今文既异，今文有齐、鲁之学，古文有南、北之师，不得悉依一读，凌杂用之，此二蔽也。

段玉裁、臧庸恨之，时出匈臆，谓世所见者，悉流俗本，独己所正为是。

其是者诚诸师所不能驳，而亦颇有错悞。

然此诸家，比于在官之守、文人之录，可谓精博矣。

若乃总略群书之用，犹不能企。

章学诚感慨欲法刘歆，弗能卒业。

后生利其疏通，以多识目录为贤。

故有略识品目，粗记次第，闻作者姓氏，知雕镂年月，不窥其篇而自以为周览者，则擷落之为害也。

单襄公论孙周曰：“吾闻之《太誓》，散曰：朕梦协朕卜，袭于休祥，戎商必克。

”《周语》。

说曰：故，故事也。

韦解。

往者宋之役薛，陈之受赐，其书皆在故府，楚申公得随咒之占于故记。

故记者，藏在平府。

汉亦有掌故官，其以说《诗》有故训。

然则先民言故，总举之矣，有故事者，有故训者。

《毛诗》以外，三家亦有《鲁故》、《韩故》、《齐后氏故》、《齐孙氏故》，斯故训之流也。

《书》、《春秋》者，记事之籍，是以有故事。

《太誓》有故，犹《春秋》有传。

马季长以《书传》引《太誓》者，今悉无有，诚知所引在故，则可与理惑也。

诸故事亦通言传，太史公曰：“孔子序《书传》。

”又曰：“《书传》、《礼记》自孔氏。

”《孔子世家》。

<<国故论衡>>

明孔子序《尚书》，兼录其《传》，故棘下生得通其文。

墨翟说：“武王将事泰山隧”，此盖《书》之经也；次引《传》曰：“泰山，有道曾孙周王有事。大事既获，仁人尚作。

以祇商夏，蛮夷丑貉。

虽有周亲，不若仁人。

万方有罪，维予一人”，此则《书》之传也。

所引见《兼爱中》篇。

其引《甘誓》为《禹誓》，文亦增多，见《明鬼下》篇。

明其在《传》中。

孟子对汤放桀、武王伐纣之问，即曰“于传有之”，皆《书传》也。

娄敬引《太誓》，犹有伏生所不著者。

敬犹习《书传》，得征其故。

要之《书传》素多族类，自孔子时已有数种。

孔安国所以无记录者，以其故传具在，遭巫蛊未施行，非独《逸书》二十四篇亡佚，虽《书传》亦朽没。

伏生既异师，马、郑亦不见礼堂旧传，虽愈伏生，故训则馁矣，言故事乃人人异端。

世人徒守学官条教，作传者必欲废故事，如以左氏为不传《春秋》者，不知传固有载故事者也。

此一蔽也。

或以专说故事，不烦起例，此二蔽也。

如直书其事善恶自见之说。

《易》之《十翼》，为传尚矣，。

《文言》、《彖》、《象》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》之伦，体各有异，是故有通论，有附经，有序录，有略例，《周易》则然。

序录与列传又往往相出入。

淮南为《离骚》传，其实序也；太史依之，以传屈原。

刘向为《别录》，世或称以“别传”。

其班次群籍，作者或见《太史公书》，则曰“有列传”，明己不烦为录也。

通论之书，《礼记》则备；略例之书，《左氏》则备。

附经之书，则当句为释者。

古之为传，异于章句。

章句不离经而空发，传则有异。

《左氏》事多离经，《公羊》、《穀梁》二传，亦空记孔子生。

夫章句始西京，以传比厕经下，萌芽于郑、王二师。

自是为法，便于习读，非古之成则。

世人以是疑周人旧传，此一蔽也。

《管子》诸解，盖晚周人为之，稍有记录。

韩非为《解老》，其义闳远。

凡顺说前人书者，皆解之类。

汉世说经，务以典礼断事，视空谈诚有间。

拘文者或曰：卒哭舍故而讳新，父不名子。

孔子曰：“鲤也死，有棺而无槨”，其实未死也。

循是以推，门人既厚葬颜回，孔子犹言“回也视予犹父”，则是颜回死复苏也。

鲁定公名宋，孔子对哀公言长居宋，则是定公不薨也。

其蔽一矣。

或以经记散言，谓之典常，征天子驾六者，傅之时乘六龙。

循是以推，载鬼一车，则可以傅既葬反虞之礼。

军行载社及迁庙主，亦自易著之也。

<<国故论衡>>

其蔽二矣。

或以古今名号不同而疑《尔雅》。

太史公曰：张骞穷河原，恶睹所谓昆仑乎！

循是以推，，异国人闻有汉，亦将曰恶睹所谓虞夏、商周也。

其蔽三矣。

察汉世所为蔽者，今或元有。

所起新例，式古训，合句度，多腾掉汉师上，亦往往有不周。

发词例者，谓俚语则词性同，其可以去诘调不调者矣。

汰甚则以高文典册，下拟唐宋文牒之流。

案，《书·吕刑》曰：“何择非人，何敬非刑，何度非及。

”《墨子》说之曰：“能择人而敬刑，尧、舜、禹、汤、文、武之道可及也。

”《尚贤下》篇，三非字皆作不。

何择非人，又作何择否人，以否为不。

今误为言字。

此岂词例之常耶？

尝试议乎其将。

《曲礼》曰：“坐如尸，立如齐。

”一言实，一言业，性不得均。

《素问》曰：“生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天。

”《上古天真论》。

三语皆一往如律，独能言登天，均调有异，斯固言之变也。

言虽同，事有不得比者。

《鹖冠子》曰：“天道先贵覆者，地道先贵载者，人道先贵事者，酒保先贵食者。

”《天则》篇。

是言酒保，宁与三才之道等夷乎？

《庄子》曰：圣人不谋恶用知，不斫恶用胶，无丧恶用德，不货恶用商。

三语皆质，斫云胶云，则取譬以相成，是皆词例所不能均。

滞于言者，睹《小雅》言“旒维旖矣”，必耦之曰：螽维鱼矣；滞于事者，睹《秦风》言“有条有梅”，必耦之曰：有杞有棠。

此一蔽也。

明虚数者，若九天、九死之辈，知其文饰无实事，此汪中释三九之说，汪氏亦本于《论衡》。

《论衡·儒增》篇云：孔子至不能十国，言七十国，增之也；孟尝、信陵、平原、春申好士，不过各千余人，言其三千，增之也。

亦信善矣。

汰甚则以百姓万国亦虚数。

《楚语》曰：“百姓”、“千品”、“万官”、“亿丑”。

《内传》曰：执玉帛者万国，今存者无数十，皆指尺名数以相推校。

宜何说焉？

盖成数者，与虚数异方。

较略之名，倜说大齐，是成数也；假设之言，不可参验，是虚数也。

汉世先师不知有成数，谓不可增减一介；如说万国者，必分画万区；说冠者童子之数，以五六相乘六七相乘为七十二人，是其类。

今揉其枉，谓成数亦冯虚命之。

此二蔽也。

不增字解经者，以旧文皆自口出，增之则本语失其律度，其法不可坏矣。

独诗以四字成文，辞或割意，不可直以文曲相明。

“抑若扬兮”，传者必曰美色广扬；“式微式微”，训者必曰微乎微。

<<国故论衡>>

非无增字，意则因以条达，过省则文害辞。
此三蔽也。

P68-72

<<国故论衡>>

编辑推荐

《国故论衡》为章太炎重要的国学著作，分小学、文学、诸子学三卷，系统论述文字音韵学、文学、文献学、周秦诸子学、经学及佛道之学等，在中国现代学术史上有极其重要的影响。前人於后两卷著力较多，而往往视小学为畏途。

《国故论衡》在近代学术史上具有十分重要的地位。

在语言学方面，从形、音、义等各个角度展现了汉语发展的自然史过程，揭示了汉语发展演变的一系列重要规律，为使汉语适应新的社会需要，发展为真正统一的近代民族语言，从学术理论方面奠定了重要基础。

<<国故论衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>