

<<篆刻知识与技法>>

图书基本信息

书名：<<篆刻知识与技法>>

13位ISBN编号：9787532561100

10位ISBN编号：7532561100

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍

作者：赵海明

页数：314

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻知识与技法>>

内容概要

《篆刻知识与技法》在注重知识性、资料性、趣味性的基础上，更侧重于创作方法的分析与介绍。行文流畅易懂，且引譬设喻，新鲜贴切，使初学者得以心领神会。作者对章法有独到之见解，提出章法有满实型和虚实型之分，介绍了如何使用不同的表现手法，来表现此类章法特点的基本知识。作者以八卦构图来解说印章章法的一般规律，使初学者能较快地掌握印文的布局与设计。这里尤需提及的是，《篆刻知识与技法》选用了千余件书法篆刻资料，包括各个时代各家各派的代表性作品，其数量之多、图文并茂是它书所不及的。拥有此书，尽可饱览中国三千年玺印源流的风格迭变，足为摹临借鉴之资。

<<篆刻知识与技法>>

作者简介

赵海明，字子谦。

祖籍黑龙江省呼兰县，1962年9月出生于海南省海口市。

现任职于国家清史纂修领导小组办公室，编审，中国书法家协会会员，中国书法家协会编辑出版委员会委员，中国文化艺术发展促进会理事，北京印社社员。

曾长期任职于中国国家图书馆善本部金石组，从事碑帖、玺印编目与鉴藏工作。

作为分卷主编参与《北京图书馆藏石刻拓本汇编》（百册）、《北京图书馆藏画像拓本汇编》（十册）的选编工作。

策划主编出版《中国国家图书馆碑帖精华》（八册），与启功先生共同对初选碑帖再次鉴别遴选：该书荣获第十三届中国图书奖、首届中国书法兰亭奖·编辑出版奖、文博考古优秀图书奖。

其书法篆刻作品入选第三、四届全国书法篆刻展，第三届全国中青年书法篆刻展，第一、二届全国篆刻艺术展。

荣获北京篆刻大奖赛一等奖，“复兴杯”、“长空杯”书法篆刻比赛一等奖。

2007年书法篆刻作品参加了在中国美术馆举办的第二届北京国际书法双年展，并荣获京华书坛十佳中青年奖。

著作有《石刻叙录·法帖》、《赵海明印选》、《颜楷书法入门》、《印章边款艺术》、《道在菜根——赵海明书法篆刻集》、《碑帖鉴藏》等出版。

<<篆刻知识与技法>>

书籍目录

序

上编 印章知识

一 印章概述

一、起源与称谓

1. 宝

2. 朱记

3. 合同

4. 图章

5. 关防

二、官印制度

三、印章种类

1. 官印

2. 私印

3. 殉葬印

4. 宗教印

5. 杂用印

6. 一面印

7. 两面印

8. 套印

9. 白文印、朱文印、朱白间文印

四、印章的文字

1. 摹印篆

2. 缪篆

3. 鸟虫书

4. 九叠文

五、印章钮式

1. 鼻钮

2. 瓦钮

3. 桥钮

4. 亭钮

5. 柱钮

6代钮

7. 觶钮

8. 狮钮

9. 泉钮

10. 龟钮

11. 环钮

六、印章的制作方法

1. 铸印法

2. 凿印法

3. 切(琢)玉法

二 历代印章

一、先秦古玺

二、秦印

三、汉印

<<篆刻知识与技法>>

四、魏晋南北朝官印

五、隋唐官印

六、宋金元官印

七、明清官印

三 特殊类型的印章

一、封泥

二、鸟虫书印

三、肖形印与四灵印

四、花押印

四 篆刻艺术的形成

一、由实用物向艺术品的过渡

二、宋元文人印

三、明清篆刻流派

1. 文何派

2. 泗水派

3. 娄东派

4. 皖派

5. 浙派

6. 邓派

7. 吴派

8. 黔山派

9. 虞山派

10. 齐派

五 明清以来篆刻家

一、明代篆刻家

1. 文彭

2. 何震

3. 苏宣

4. 朱简

5. 汪关

二、清代篆刻家

1. 程邃

2. 丁敬

3. 张燕昌

4. 邓石如

5. 蒋仁

6. 黄易

7. 奚冈

8. 陈豫钟

9. 陈鸿寿

10. 赵之琛

11. 吴熙载

12. 徐三庚

13. 钱松

14. 赵之谦

15. 胡钁

三、现代篆刻家

<<篆刻知识与技法>>

1. 吴昌硕
2. 黄土陵
3. 齐璜
4. 王大炘
5. 赵石
6. 董大年
7. 赵时枫
8. 易熹
9. 陈衡恪
10. 王褊
11. 简经纶
12. 乔曾劬
13. 钱压
14. 邓散木
15. 来楚生

六 印谱概说

一、印谱的起源与品类

1. 集古印谱
2. 摹印印谱
3. 印人自刻印谱
4. 汇集印材印谱
5. 断代印谱
6. 文赋印谱
7. 汇集名家藏印印谱

二、印谱的文献价值

.....

下编 篆刻技法

七 刻印工具、印材和参考书

八 篆书及其技法

九 刀法

十 章法

十一 篆刻三部曲

十二 边款艺术

附·赵海明篆刻作品选

后记

再版后记

<<篆刻知识与技法>>

编辑推荐

《篆刻知识与技法》为作者赵海明先生结合自身学习篆刻之要法，汇集历代印章实例而编纂而成的篆刻普及类读物，非常适合篆刻爱好者作为学习参考书使用。

全书共分为上下两编，上编主要介绍了印章知识，下编为篆刻技法。

从宏观上和微观上，对篆刻进行了深入细致的介绍。

<<篆刻知识与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>