

<< 《诗经》讲义稿 >>

图书基本信息

书名：<< 《诗经》讲义稿 >>

13位ISBN编号：9787532560974

10位ISBN编号：753256097X

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：傅斯年

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《诗经》讲义稿 >>

内容概要

中国传统学术，经历清后期的低迷徘徊之后，从清末民初起，涌现出了一批大师级的学者。他们以渊深的国学根底，融通中西，不仅肇划了学术研究的新领域，更开创了一种圆融通博且富于个性特征的治学门径与学术风范，而后者也正是当今学术界，经历了几十年的曲折后出现的“世纪回眸”热潮所尤为心仪的核心问题。

本丛书辑取其中尤具开创性而篇幅不大者，并约请当今著名专家为之导读，不仅梳理其理论框架，剔抉其精义要眇，更着重揭橥其学术源流、历史文化背景，及撰作者当时特定的情境与心态，从而在帮助读者确切理解原著的同时，凸现大师们的学术个性。

相信这一设计，会比单出原著，或笼统抽绎当时学风特点，来得更切近可靠。

原著是垂范后世的经典之作，导读为鞭辟入里的精赅之论，珠联璧合，相得益彰。

这也许是本丛书有别于坊间同类丛书不可替代的特点而弥足珍藏。

汉人将庋藏要籍的馆阁比作道家蓬莱山，有“汉家石渠阁，老氏蓬莱山”之称，后世遂称藏书阁为“蓬莱阁”，因借取而为本丛书名。

<< 《诗经》讲义稿 >>

书籍目录

导读

叙语

泛论诗经学

一、西汉诗学

二、《毛诗》

三、宋代诗学

四、明季以来的诗学

五、我们怎样研究《诗经》

《周颂》

周颂说(附论鲁南两地与《诗》、《书》之来源)

《大雅》

一、雅之训恐已不能得其确义

二、《大雅》的时代

三、《大雅》之终始

四、《大雅》之类别

《小雅》

一、《小雅》、《大雅》何以异

二、《小雅》之词类

三、“雅者政也”

四、《雅》之文体

《鲁颂》、《商颂》述

一、《商颂》是宋诗

二、《商颂》所称下及宋襄公

三、《商颂》非考父作

《国风》

一、“国风”一词起来甚后

二、四方之音

三、“诸夏”和《国风》

四、起兴

《国风》分叙

一、《周南》、《召南》

二、邶鄘卫

三、王

四、郑

五、齐

六、魏

七、唐

八、秦

九、陈

十、桧

十一、曹

十二、豳

《诗》时代

周诗系统

非周诗

<< 《诗经》讲义稿 >>

《诗》地理图

《诗》之影响

论所谓“讽”

《诗三百》之文辞

附录：

文学革新申义

诗部类说

风

雅

颂

《诗经》中之“性”“命”字

一、论《诗经》中本无“性”字

二、《诗经》中之“令”、“命”字

宋朱熹的《诗经集传》和《诗序辨》

<< 《诗经》讲义稿 >>

章节摘录

尤感觉南国在西周晚年最繁盛，南国的一部本是诸夏之域，新民族（周）到了旧文化区域（诸夏）之膏沃千里中（河南江北淮西汉东）更缘边启些新土宇（如大、小《雅》所记拓土南服），自然发生一种卓异的文化，所以其地士大夫家庭生活，“鼓钟钦钦，鼓瑟鼓琴，笙磬同音。以雅以南，以龠不僭”。

《周南》、《召南》是这一带的诗，《大雅》、《小雅》也是这一带的诗，至少也是由这一带传出，其上层之诗为《雅》，其下层之诗号《南》。

南国盛于西周之末，故《雅》、《南》之诗多数属于夷厉宣幽，南国为荆楚剪灭于鲁桓庄之世，故《雅》、《南》之诗不少一部分属于东周之始。

已是周室丧乱，哀以思之音。

二《南》有和他《国风》绝然不同的一点，二《南》文采不艳，而颇涉礼乐：男女情诗多有节制（《野有死麋》一篇除外），所谓“发乎情止乎礼义”者，只在二《南》里适用，其他《国风》全与礼乐无涉（《定之方中》除外），只是些感情的动荡，一往无节。

《周南》、《召南》是一题，不应分为两事，犹之乎《邶》、《鄘》、《卫》之不可分，《左传》襄二十九，吴季札观乐于鲁，“为之歌《周南》、《召南》”，固是不分的。

现在把《周南》、《召南》中各篇的意思，凭一时猜想，写在下面。

限于时间和篇幅，考证不详，又不能申长叙论，所以只举大义。

以下《国风》皆放此。

其中必有不少错误，诸君应详细覆案，若有所疑，便即讨论。

《关雎》叙述由“单相思”至结婚，所以是结婚时用的乐章。

《葛覃》这是女子之辞，首章叙景物，次章叙女工，卒章言归宁。

.....

<<《诗经》讲义稿>>

媒体关注与评论

这部《诗经讲义稿》既是近代《诗经》研究史上一部重要的著作，也是一部最具有典型性的著作。这部书稿中所呈现出来的研究方法、研究理念、研究内容都具有鲜明的时代性，在某种意义上，我们可以说，这是现代人的心灵和作为六经之一的《诗经》相遇时必然得出的结果。

——王志宏

<<《诗经》讲义稿>>

编辑推荐

《诗经讲义稿》是傅斯年1928年在中山大学讲授《诗经》时的课堂讲义，也是近现代研究《诗经》的重要文献。

作者在回顾了从西汉至明代诗学史的基础上，提出了《诗经》研究的新态度：一是欣赏其文学，二是拿它作极有历史价值的材料去整理，三是拿它作极有价值的语言学材料，并以此态度对《诗经》从时代、文辞、文体等角度作细致考察。

<< 《诗经》讲义稿 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>