

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<乾嘉经学家文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787532560943

10位ISBN编号：7532560945

出版时间：2012-2

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘奕

页数：276

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

内容概要

本书以代表清代学术巅峰时期的乾嘉经学家的文学思想作为研究对象，涉及一代学术与文学的多重互动关系，反映出作者对学术史与文学史的博综而练达的学识。无论是对乾嘉经学家作为文学力量的崛起背景及内因的推究，还是对经学家向桐城派文论的挑战与影响的分析，更有关于经学家擅长文类的创作意识及审美取向等的阐发等，深思冥会，新见迭出，并能予人以王夫之所谓“设身于古之时势如己之所躬逢”的神交古人之感。作者能出之以“实事求是，护惜古人”的求真之心，对前贤时彦的若干误解也作出了令人信服的驳正。作者对于清代学者的文集和经史著作，做了极其广泛深入的阅读，对于海内外已有的相关著作有深切的把握，同时折衷群言，直抒所见，新意迭出。

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

作者简介

刘奕，1978年生于四川乐山。

山东大学中文系学士、文史哲研究院硕士，复旦大学中国古代文学研究中心博士。

现任职上海大学中文系。

主要从事清代文学研究，兼治魏晋文学。

已发表《（诗学）：调整与贯彻——从清代前中期（诗经）学到张惠言词论》、《乾嘉汉学家古文观念与实践之探析》、《图像性的减弱：汉代咏史诗的一种解读》等相关论文十数篇，并整理校点《王文治诗文集》。

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

书籍目录

出版说明

序

绪论

第一章 与文学的相互凝视

——乾嘉经学家学术概貌

第一节 乾嘉经学的兴盛与发展

一、兴起与兴盛的原因

二、学派与代际

三、汉学弊端

第二节 治学方法与为学精神

一、治学方法

二、为学精神

第二章 文思：经学视域中的古文与骈文

第一节 “义法”说的反动

一、对义法说的态度

二、具体的批评

三、经学家的古文观

第二节 对学术文体的自觉

一、“说经之文”的提出与总结

二、学术史视野中的学人传记

第三节 道、学、文

一、义理、考据、词章

二、文对道、学的反作用：经学家的认识与实践

第四节 文笔说的重提与发展

一、清代骈文家的一般观念

二、文笔说：凌廷堪及汪中的重提

三、阮元的总结

第三章 诗情：新与旧的交织

第一节 性情诸论

一、经学家性情论的一般意见

二、溯源：朱熹的性情论与沈德潜的诗学性情论

三、洪亮吉：对袁枚诗论的修正与补充

第二节 学问与性情

一、学问在诗歌中存在的两个方面

二、学问与性情的诸种关系

第三节 焦循的性灵说与性情说

——戴派义理学推展与运用的例证

一、性灵、性情释义

二、性灵文论

三、性情诗说

第四章 词意：经学、诗学与词学的视域融合

第一节 《诗》学：调整与贯彻

——从清代前中期《诗经》学到张惠言词论

第二节 与诗离合

——其他经学家的词学思想

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

结语
参考文献
后记

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

章节摘录

版权页：插图：但是乾嘉经师对通例的探寻热情却贯彻到了其治学领域的方方面面。

何九盈先生曾经把创通条例、以例求义看作清人治训诂学的三大法宝之一。

其实清人探求通例的热情决不限于训诂学，钱大昕曾说“读古人书，须识其义例”，阮元则说“稽古之学，必确得古人之义例，执其正，穷其变，而后其说之也不诬”。

可以说，乾嘉经师在读书治学时无不以发明通例为切要任务。

漆永祥先生为我们提供了戴震、卢文昭、段玉裁、顾广圻、洪亮吉、王念孙父子和江藩的例子，从校勘到训诂，从治专书到通览群经，可谓洋洋大观了。

其实更进一步，前面提过的因声求义的训诂方法，何尝不是清儒追求的通例？

所以焦循说：“名起于立法之后，理存乎立法之先。

理者何？

加减乘除之错综变化也，而四者之杂于九章，不啻于六书之声杂于各部。

”清人的这种看法把声音视为同运算法则一样的自然法则，非常高明。

同样，焦循在《三礼》中最重《礼记》，也是因为他认为《周礼》、《仪礼》是一代之制度，《礼记》所载才是万世之礼义，执不变的礼义则可以因时以损益制度。

这则是将以例驭经之态度推演到经世实践的层面了。

这种追寻通例的热情对经学家文学思想产生了很大的影响，表现在他们的文论上，即舍法而重例。

舍法，是对方苞义法说的嗤之以鼻，认为文章不当被所谓的“法”所拘束。

重例，则表现为他们对文章中古今职官名、地名、人物称谓名等的使用特别在意，试图确立一定之标准；进而，他们讨论文体与内容的对应关系；更进一步，他们试图给所谓“文”规定一个明确的标准。

这些无一不是在寻求通例。

至于焦循认为文章与诗歌分别承担传达和表现人的理智与情感的功能，这未尝不是在确立通例。

这些我们都将在后文有详细论述。

（5）以经解经，贯通经传。

以经解经，是乾嘉经学家重要的治经方法，钱大昕曾阐述其理说：“大约经学要在以经证经，以先秦、两汉之书证经。

其训诂则参之《说文》、《方言》、《释名》，而宋元以后无稽之言，置之不道。

反覆推校，求其会通，故曰必通全经而后通一经。

”不过汉学家对此也存在两种思路，王鸣盛就认为“专一经可矣。

<<乾嘉经学家文学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>