

<<潘尼赋研究>>

图书基本信息

书名：<<潘尼赋研究>>

13位ISBN编号：9787532560899

10位ISBN编号：7532560899

出版时间：2011-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：招祥麒

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘尼赋研究>>

内容概要

招祥麒编著的《潘尼赋研究》是对西晋辞赋名家潘尼及其辞赋作品的全面深入的研究。对潘尼现存赋作从内容到修辞条分缕析，并与他人同题作品详加比照，以见潘赋风格特点，及其对中国古代辞赋发展所起的重要作用。此书资料丰富，立论严谨，论证翔实，语言清新流畅，于潘尼研究而言，实为一拓荒开垦之著。

...

<<潘尼赋研究>>

作者简介

招祥麒，1956年生于香港，祖籍广东番禺。
珠海书院文学博士，香港大学哲学博士。
现职香港培侨中学校长，香港直接资助学校议会副主席，私立学校联合会副会长，中文中学联合会执委，粤语正音推广协会副主席等。
除推动教育外，并长期致力于文艺创作和学术研究，诗词创作散见于《不愠诗刊》、《诗课选辑》、《鸣社诗辑》、《鸣社诗辑续编》、《香港名家近体诗选》等。
曾兼任香港大学中文学院讲师，并任香港大学亚洲研究中心及香港人文社会研究所访问学者；现兼任珠海学院中文系教授。
著有《明初对安南之经略及弃守》、《刘勰文心雕龙诗论之研究》、《风蔚楼丛稿》、《王夫之春秋稗疏研究》、《潘尼赋研究》及单篇论文十数篇。

<<潘尼赋研究>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章 潘尼生平述要
 - 第一节 小引
 - 第二节 先世
 - 第三节 生卒
 - 第四节 籍贯
 - 第五节 家庭
 - 第六节 仕途
 - 第七节 交游
 - 第八节 小结
- 第二章 现存潘尼赋考
 - 第一节 小引
 - 第二节 篇目篇数考
 - 第三节 写作年份考
 - 第四节 小结
- 第三章 潘尼赋之流传
 - 第一节 小引
 - 第二节 隋唐时期
 - 第三节 宋元时期
 - 第四节 明清时期
 - 第五节 现当代
 - 第六节 小结
- 第四章 潘尼赋之内容
 - 第一节 小引
 - 第二节 叙事赋
 - 第三节 抒情赋
 - 第四节 咏物赋
 - 第五节 小结
- 第五章 潘尼赋之修辞
 - 第一节 小引
 - 第二节 篇章修辞
 - 第三节 句式修辞
 - 第四节 词语修辞
 - 第五节 声律修辞
 - 第六节 修辞格
 - 第七节 小结
- 第六章 潘尼赋与诸家同题作品述论
 - 第一节 小引
 - 第二节 《苦雨赋》
 - 第三节 《安石榴赋》
 - 第四节 《桑树赋》
 - 第五节 《龟赋》
 - 第六节 《扇赋》
 - 第七节 《芙蓉赋》

<<潘尼赋研究>>

第八节 《秋菊赋》

第九节 小结

第七章 总结

参考书目

跋

后记

<<潘尼赋研究>>

章节摘录

此段想象雄奇，跌宕多姿，艺术手法仿效《离骚》，所谓异曲同工者也。

潘尼《苦雨赋》之内容已见本书第四章，不赘。

至于傅咸《患雨赋》云：夫何速寓之多怀，患淫雨之有经。

自流火以迄今，历九旬而无宁。

庶太清之垂曜，觐日月之光明。

云乍披而旋合，溜暂辍而复零。

将收雷之要月，弃嘉谷于已成。

前渴焉而不降，后患之而弗晴。

惟二仪之神化，奚水旱之有并。

汤亢阳于七载兮，尧洪泛乎九龄。

天道且犹若兹，况人事之不平。

赋文十八句，一韵到底。

从内容言之，可分三段。

第一段前四句，叙还寓多怀之原因，乃因淫雨不断，自七月始雨，九旬仍未放晴故也。

第二段由“庶太清之垂曜”至“弃嘉谷于已成”六句，述淫雨稍霁之状与影响：淫雨稍霁，天色放晴，重睹日月之光辉，可奈“云乍披而旋合，溜暂辍而复零”，秋收时节，深恐谷熟之期而未能收割矣。

末段由“前渴焉而不降”至末八句，议论作结，明旱雨有并，天道不齐。

天道若此，况乎人事哉？

本赋熔抒情、写景、叙事、议论于一炉，运意修辞，宜居上品可也。

综而论之，三赋命意相同，陆云之作基于“时文雅之士，焕然并作。

同僚见命”也，为文造情而令赋篇价减，若以艺术手法与夫修辞技巧言之，则胜于尼、咸二赋。尼作情真意切与悲悯天悯人之思流露文字之间，辞愈简而情愈真，此其所以胜于云作也。

至于咸作，抒情而叙事、而写景、而说理，逐步推进，三篇中文字最为简约，内涵至为丰富，宜其居于前列，力压二贤也。

⋯⋯

<<潘尼赋研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>