

<<王沂孙词集>>

图书基本信息

书名：<<王沂孙词集>>

13位ISBN编号：9787532560240

10位ISBN编号：7532560244

出版时间：2011-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：【宋】王沂孙著 吴则虞 导读

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王沂孙词集>>

内容概要

王沂孙存词六十余首，工于咏物诗，且多故国之思，清陈延焯《白雨斋词话》称其词：“品最高，味最厚，意境最深，力量最重。”

感时伤世之言，而出以缠绵忠爱，诗中之曹子建、杜子美也。

”本书备搜王沂孙词全部作品及后人的精彩评论，并加以简单的注释，此外更有吴则虞先生的精彩导读，为读者欣赏和研究王沂孙词提供了很大的方便。

<<王沂孙词集>>

作者简介

作者：(宋代)王沂孙 合著者：吴则虞

<<王沂孙词集>>

书籍目录

导读(吴则虞)

王沂孙词集

天香龙涎香(孤峤蟠烟)

花犯苔梅(古婵娟)

露华碧桃(绀葩乍坼)

南浦春水(柳下碧粼粼)

又前题(柳外碧连天)

声声慢催雪(风声从隼)

高阳台纸被(霜楮剥皮)

疏影咏梅影(琼妃卧月)

露华碧桃(晚寒伫立)

无闷雪意(阴积龙荒)

眉妩新月(渐新痕悬柳)

水龙吟牡丹(晓寒慵揭珠帘)

又海棠(世间无此娉婷)

又落叶(晓霜初著青林)

又白莲(淡妆不扫蛾眉)

又前题(翠云遥拥环妃)

绮罗香秋思(屋角疏星)

又红叶(玉杵馀丹)

又前题(夜滴研朱)

齐天乐萤(碧痕初化池塘草)

又蝉(绿槐干树西窗悄)

又前题(一襟馀恨官魂断)

又赠秋崖道人西归(冷烟残水山阴道)

又四明别友(十洲三岛曾行处)

一萼红石屋探梅(思飘飘)

又丙午春赤城山中题花光卷(玉婵娟)

又红梅(占芳菲)

又前题(剪丹云)

又初春怀旧(小庭深)

解连环橄榄(万珠悬碧)

三姝媚次周公谨故京送别韵(兰缸花半绽)

又樱桃(红纓悬翠葆)

庆清朝榴花(玉局歌残)

庆宫春水仙花(明玉擎金)

高阳台(残萼梅酸)

又(驼褐轻装)

又和周草窗寄越中诸友的(残雪庭阴)

扫花游秋声(商飙乍发)

又绿阴(小庭荫碧)

又前题(卷帘翠湿)

又前题(满庭嫩碧)

琐窗寒春思(趁酒梨花)

又春寒(料峭东风)

<<王沂孙词集>>

又(出谷莺迟)
应天长(疏帘蝶粉)
八六子(扫芳林)
摸鱼儿(洗芳林)
 又蕊(玉帘寒)
 声声慢(啼螿门静)
 又(高寒户牖)
 又(迎门高髻)

补遗

醉蓬莱归故山(扫西风门径)
法曲献仙音聚景亭梅，次草窗韵(层绿峨峨)
醉落魄(小窗银烛)
长亭怨重过中庵故园(泛孤艇)
西江月为赵元父赋《雪梅图》(褪粉轻盈琼靥)
踏莎行题草窗词卷(白石飞仙)
淡黄柳(花边短笛)
望梅(画阑人寂)
金盏子(雨叶吟蝉)
更漏子(日衔山)
锦堂春七夕(桂嫩传香)
 又中秋(露掌秋深)
如梦令(妾似春蚕抽缕)
青房并蒂莲(醉凝眸)

总评

<<王沂孙词集>>

章节摘录

版权页：孤峤：孤立的高山。

蟠烟：烟雾蟠绕。

蛻月：形容一弯新月如蟾蛻而出。

河上有家贫恃纬萧而食者，其子没于渊，得千金之珠。

其父谓其子曰：“取石来锻之！”

夫千金之珠，必在九重之渊而骊龙颌下。

子能得珠者，必遭其睡也。

使骊龙而寤，子尚奚微之有哉！

”（《庄子·列御寇》）。

后以“探骊得珠”喻应试得第或吟诗作文能抓住关键，此用探骊得珠事形容采集龙涎的情形。

）空将汉月出宫门，忆君清泪如铅水。

（唐李贺《金铜仙人辞汉歌》）。

铅水，比喻晶莹凝聚的眼泪，此处借指龙涎。

）捣麝成尘，薰薇注露，风酣百和花气。

（宋李彭老《天香》）。

梦深薇露，形容深夜制龙涎香情景，制香须取蔷薇花露与龙涎共同研和。

）范石湖《骊鸾绿》云：“番禺人作心字香，用素馨茉莉半开者着净器中，以沉香薄劈层层相间，密封之，日一易，不待花蔫，花过香成。

”所谓心字香者，以香末篆成心字也。

”（明杨慎《词品·心字香》）冰环玉指：龙涎香形如环指，玉润冰莹。

<<王沂孙词集>>

编辑推荐

《王沂孙词集》由上海古籍出版社出版。

<<王沂孙词集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>