

<<人文中国学报>>

图书基本信息

书名：<<人文中国学报>>

13位ISBN编号：9787532559527

10位ISBN编号：7532559521

出版时间：2011-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：香港浸会大学《人文中国学报》编辑委员会 编

页数：706

字数：565000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

香港浸会大学《人文中国学报》编辑委员会编写的《人文中国学报(第17期)》刊登了港台及大陆学者关于文学、文字、历史、法学等各方面的高质量论文20篇。

其中如上海古籍出版社赵昌平总编从《文心雕龙》及《诗式》着手对于中古诗学——文章学的思想形态和理论架构高屋建瓴的阐释、台湾学者王力坚教授对于汉末建安的疫灾与文学之间关系详尽的考论及无锡荣耀祥先生以《冯梦龙民歌集三种注解》为例对吴方言和吴民俗精辟的辨析等，均可说是相关领域的权威之作和专门之作，必然会受到学界的关注。

其他论文也各有新见、考证详实，体现了相当的学术水平。

本书另有书评版块，收录书评4篇，选取近年来较有代表性的著作，如《吴渔山及其华化天学》、《中国近代士阶层研究》等，在着重肯定其价值和贡献的同时，也指出了这些著作中的不足之处，对作品作了中肯的评价。

书籍目录

- 论文
- 中古诗学——文章学的思辨形态和理论架构——从《文心雕龙》到《诗式》
The Speculative Forms and Theoretical Framework in Poetic Study of
Literary Composition in Medieval China: from Wenxin Diaolong to
Shishi
- 汉末建安的疫灾与文学
The Transformation and Appearance in the End of Han Dynasty
- 论任昉诗风
On Ren Fang's Poetic Style
- 唐宋词中的“门”：一个空间符号的分析？
The Spatial Signifier of the "Door" in Tang and Song Ci Poetry [I
论宋代人鬼婚恋文言小说中的复活、冥婚与改葬故事
Resurrection, Underworld?marriage and Re?burial Stories of the Song
Dynasty Fiction
- 评《冯梦龙民歌集三种注解》的注解
Discussion of Three Sets of Commentaries on an Anthology of
Folksongs Compiled by Feng Menglong
- 清初遗民词曲社之文化原生态个案考论——北湖三家与特社
Three Poets from North Lake and Their Salon Teshe: A Case Study of
the Original Cultural Environment of Early Qing Salons for Lyrics
and Arias Organized by Adherents of the Ming Dynasty
- 现代性视域中的晚清小说研究
A Study of Late Qing?Fiction from the Perspective of "Modernity"
- 江湜游闽和福建诗风转型
Jiang Shi's Journey to Min Province and Changes to Fujian Poetry
- 由“无我之境”到“诗中有画”：抒情主体之道
From "Impersonal Inscape" to "Painterliness in Poetry": The Way of
the Lyrical Subject
- 论宗教与文学中的“哪吒手段”
On "Nezha Supernatural Power" of religion and literature
- “电影”感受“政治”的瞬间：左翼思潮与上海电影文化——以《神女》为例
The Left-Wing Movement and Shanghai Movie Culture: on The Goddess
- 左翼视野下的民众——鲁迅与福柯的一个比较
The Masses in the Eyes of the Left: A Comparative Study of
Lu Xun
and Michel Foucault
- 流放地的爱情罗曼史——米兰·昆德拉与张贤亮比较研究之一
Romance in Places of Exile: A Comparative Study of Milan Kundera
and Zhang Xianliang
- 论董启章《V城繁胜录》对“香港文化身份”的建构与思考
The Construction and Exploration of "Cultural Identity of Hong
Kong"-A study of Dong Qizhang's V Cheng Fan Sheng Lu (Visible
Cities)
- 《说文》籀文形体特点试探——兼论籀文与西周金文之关系
A study on the style and characteristics of "Zhou?wen" as seen in

Shuowenjiezi —— a discussion on the relationship between "Zhou?wen"
and the inscriptions of Western Zhou dynasty

蔡上翔《王荆公年谱考略》诗文系年正误

Correction of Errors in the Chronology of Wang Anshi's Poetry and
Prose in Cai Shangxiang's A Brief Study of the Chronology of Wang
Jinggong

李焘《六朝通监博议》的和战思想

Li Tao's thought on peace making: reflection on Liuchao tongjian
boyi

文本研究的证明方法反省——以成文法及普通法法统对《大清商律》法律思想的影响为例
A review on the methods of interpretations, the case of the
legislative effects of statute and common law systems on the
theories of Daqingshanglu

重读古德诺

Rediscovering Goodnow : A perspective of his time during Yuan's
reign5

书评

《吴渔山及其华化天学》

《易学对德川日本的影响》

《中国历史中的情感文化——对明清文献的跨学科文本研究》

《中国近代士阶层研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>