

<<元明杂剧>>

图书基本信息

书名：<<元明杂剧>>

13位ISBN编号：9787532558179

10位ISBN编号：7532558177

出版时间：2011-7

出版时间：上海古籍

作者：顾学颀 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元明杂剧>>

内容概要

杂剧是金末元初新兴的文艺样式，在元代达到了空前的繁荣。

元明两代产生了大量优秀的杂剧作品。

顾学颉所著的《元明杂剧》对杂剧的渊源、产生条件、繁荣原因和思想内容作了深入的分析，对杂剧的体裁和元明两代的杂剧作家、杂剧作品作了扼要的介绍，书末还有明代戏曲理论著作简介和现存元明杂剧剧目，供读者参考。

<<元明杂剧>>

书籍目录

第一章 元杂剧的名称和渊源

第二章 元杂剧产生的背景和它所反映的元代社会

一、元杂剧产生的背景

二、元杂剧里所反映的元代社会情况

第三章 剧本的面貌

一、折

二、楔子

三、宾白

四、曲调

五、题目正名

第四章 脚色和化装

一、脚色

二、面部化装

三、服装

第五章 排场

一、剧场、舞台

二、场面

三、砌末

四、乐队

第六章 演出

一、冲场

二、上场诗

三、唱

四、兵白

五、科

六、效果

七、收场

第七章 宫调

第八章 元杂剧作家

一、总况

二、分期

三、重要作家

第九章 元杂剧作品

一、总况

二、分科

三、取材

第十章 元杂剧分析欣赏举例

《窦娥冤》

《汉宫秋》

《西厢记》

《陈州糶米》

第十一章 明杂剧概况

第十二章 明杂剧重要作家和作品

第十三章 明代戏剧理论著作简介

第十四章 现存元明杂剧剧目

<<元明杂剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>