第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

图书基本信息

书名：<<欧阳修词集>>

13位ISBN编号：9787532556533

10位ISBN编号：7532556530

出版时间：2010-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：(宋)欧阳修

页数：143

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

内容概要

此书系“ 词系列 ”丛书之一种。
北宋著名诗文大家欧阳修在词的创作上亦有极高地位，且风格与其诗文大异其趣，他的《六一词》与晚唐五代词风一脉相承，对后世词人有一定影响。
本书备搜欧词全部作品及后人的精彩评论，另外还加以简单的注释，为读者欣赏和研究六一词提供了很大的方便。

第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

作者简介

作者：（宋代）欧阳修 合著者：张璟

第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

书籍目录

导读(张璟)采桑子(轻舟短棹西湖好)又(春深雨过西湖好)又(画船载酒西湖好)又(群芳过后西湖好)又(何人解赏西湖好)又(清明上巳西湖好)又(荷花开后西湖好)又(天容水色西湖好)又(残霞夕照西湖好)又(平生为爱西湖好)又(画楼钟动君休唱)又(十年一别流光速)又(十年前是尊前客)朝中措(平山阑槛倚晴空)长相思(蘋满溪)又(花似伊)又(深花枝)诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)踏莎行(候馆梅残)又(雨霁风光)望江南(江南蝶)减字木兰花(留春不住)又(伤怀离抱)又(楼台向晓)又(画堂雅宴)又(歌檀敛袂)生查子(去年元夜时)又(含羞整翠鬟)清商怨(关河愁思望处满)阮郎归(刘郎何日是来时)又(落花浮水树临池)蝶恋花(帘幕东风寒料峭)又(南雁依稀回侧阵)又(腊雪初销梅蕊绽)又(海燕双来归画栋)又(面旋落花风荡漾)又(帘幕风轻双语燕)又(庭院深深深几许)又(永日环堤乘彩舫)又(越女采莲秋水畔)又(水浸秋天风皱浪)又(梨叶初红蝉韵歇)又(独倚危楼风细细)又(帘内清歌帘外宴)又(翠苑红芳晴满目)又(小院深深门掩亚)又(欲过清明烟雨细)又(画阁归来春又晚)又(尝爱西湖春色早)渔家傲(一派潺湲流碧涨)又(四纪才名天下重)又(暖日迟迟花袅袅)又(红粉墙头花几树)又(妾本钱塘苏小妹)又(花底忽闻敲两桨)又(叶有清风花有露)又(荷叶田田青照水)又(叶重如将青玉亚)又(粉蕊丹青描不得)又(幽鹭谩来窥品格)又(楚国细腰元自瘦)又(喜鹊填河仙浪浅)又(乞巧楼头云幔卷)又(别恨长长欢计短)又(九日欢游何处好)又(青女霜前催得绽)又(露裛娇黄风摆翠)又(对酒当歌劳客劝)玉楼春(西亭饮散清歌阕)又(春山敛黛低歌扇)又(尊前拟把归期说)又(洛阳正值芳菲节)又(残春一夜狂风雨)又(常忆洛阳风景媚)又(两翁相遇逢佳节)又(西湖南北烟波阔)又(燕鸿过后春归去)又(蝶飞芳草花飞路)又(别后不知君远近)又(红绦约束琼肌稳)又(檀槽碎响金丝拨)又(春葱指甲轻拢捻)又(金花盏面红烟透)又(雪云乍变春云族)又(黄金弄色轻于粉)又(珠帘半下香销印)又(沉沉庭院莺吟弄)又(去时梅萼初凝粉)又(酒美春浓花世界)又(湖边柳外楼高处)又(南园粉蝶能无数)又(江南三月春光老)又(东风本是开花信)又(阴阴树色笼晴昼)又(芙蓉斗晕燕支浅)渔家傲(正月斗杓初转势)又(二月春耕昌杏密)又(四月园林春去后)又(五月榴花妖艳烘)又(六月炎天时霎雨)又(七月新秋风露早)又(八月秋高风历乱)又(九月霜秋秋已尽)又(十月小春梅蕊绽)又(十一月新阳排寿宴)又(十二月严凝天地闭)又(正月新阳生翠瑭)又(二月春期看已半)又(三月芳菲看欲暮)又(四月芳林何憎f肖)又(五月薰风才一信)又(六月炎蒸何太盛)又(七月芙蓉生翠水)又(八月微凉生枕簟)又(九月重阳还又到)又(十月轻寒生晚暮)又(律应黄钟寒气苦)又(腊月年光如激浪)南歌子(凤髻金泥带)御街行(夭非华艳轻非雾)桃源忆故人(梅梢弄粉香犹嫩)又(莺愁燕苦春归去)临江仙(柳外轻雷池上雨)又(记得金銮同唱第)圣无忧(世路风波险)浪淘沙(把酒祝东风)又(花外倒金翘)又(五岭麦秋残)又(万恨苦绵绵)又(今日北池游)定风波(把酒花前欲问他)又(把酒花前欲问伊)又(把酒花前欲问公)又(把酒花前欲问君)又(过尽韶华不可添)又(对酒追欢莫负春)蓦山溪(新正初破)浣溪沙(云曳香绵彩柱高)又(堤上游人逐画船)又(湖上朱桥响画轮)又(叶底青青杏子垂)又(青杏园林煮酒香)又(红粉佳人白玉杯)又(翠袖娇鬟舞《石州》)又(灯烬垂花月似霜)又(十载相逢酒一卮)御带花(青春何处风光好)虞美人(炉香昼永龙烟白)鹤冲天(梅谢粉)夜行船(忆昔西都欢纵)又(满眼东风飞絮)，洛阳春(红纱未晓黄鹂语)雨中花(千古都门行路)越溪春(三月十三寒食日)贺圣朝影(白雪梨花红粉桃)洞天春(莺啼绿树声早)忆汉月(红艳几枝轻袅)清平乐(小庭春老)凉州令(翠树芳条同颭)南乡子(翠密红繁)又(雨后斜阳)鹊桥仙(月波清霁)圣无忧(珠帘卷)摸鱼儿(卷绣帘梧桐秋院落)少年游(去年秋晚此园中)又(肉红圆样浅心黄)又(玉壶冰莹兽炉灰)鹧鸪天(学画宫眉细细长)千秋岁(罗衫满袖)又(画堂人静)醉蓬莱(见羞容敛翠)于飞乐(宝奁开)鼓笛慢(缕金裙率轻纱)看花回(晓色初透东窗)蝶恋花(几度兰房听禁漏)又(宝琢珊瑚山样瘦)又(一掬天和金粉腻)又(百种相思干种恨)武陵春(宝幄华灯相见夜)梁州令(红杏墙头树)渔家傲(为爱莲房都一柄)又(昨日采花花欲尽)又(一夜越溪秋水满)又(近日门前溪水涨)又(妾解清歌并巧笑)一斛珠(今朝祖宴)惜芳时(因倚兰台翠云弹)洞仙歌令(楼前乱草)又(情知须病)鹊踏枝(一曲尊前开画扇)品令(渐素景)燕归梁(风摆红藤卷绣帘)又(屏里金炉帐外灯)圣无忧(相别重相遇)锦香囊(一寸相思无着处)系裙腰(水轩檐幕透薰风)阮郎归(浓香搓粉细腰肢)乂(去年今日落花时)又(玉肌花睑柳腰肢)怨春郎(为伊家)滴滴金(尊前一把横波溜)卜算子(极得醉中眠)感庭秋(红笺封了还重拆)满路花(铜荷融烛泪)好女儿令(眼细眉长)南乡子(浅浅画双眉)又(好个人人)踏莎行(碧藓回廊)又(云母屏低)诉衷情(歌时眉黛舞时腰)又(离怀酒病两忡忡)恨春迟(欲借江梅荐饮)盐角儿(增之_人长)又(人生最苦)忆秦娥(十五六)少年游(绿云双弹插金翘)踏莎行慢(独自上孤舟)蕙香囊(身作琵琶)玉楼春(艳冶风情天与措)又(半辐霜绡亲手剪)又(红楼昨夜相将饮)又(金雀双鬟年纪小)又(夜来枕上争闲事)定风波(把酒花前

第一图书网, tushu007.com

欲问伊)减字木兰佗(去年残腊)又(年来方寸)迎春乐(薄纱衫子初腰匝)一落索(小桃风撼香红碎)夜行船(闲把鸳衾横忱)又(轻捧香腮低枕)望江南(江南柳)又(江南柳)宴瑶池(恋眼浓心终未改)解仙佩(有个人人牵系)少年游(栏杆十二独凭春)桃源忆故人(碧纱影弄东风晓)阮郎归(雪霜林际见依稀)渔家傲(断句)总评

第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

章节摘录

刺史王弘以元熙中，临州，甚钦迟之，后自造焉。
潜称疾不见。
……弘每令人候之，密知当往庐山，乃遣其故人庞通之等赍酒，先于半道要之。
潜既遇酒，便引酌野亭，欣然忘进。
弘乃出与相见，遂欢宴穷日。
潜无履，弘顾左右为之造履。
左右请履度，潜便于坐申脚令度焉。
弘要之还州，问其所乘，答云：“ 素有脚疾，向乘蓝舆，亦足自反。
”乃令一门生二儿共舆之至州，而言笑赏适，不觉其有羡于华轩也，弘后欲见，辄于林泽问候之，至于酒米乏绝，亦时相赡。
（《晋书·陶渊明传》）帝文尝在华林园，闻虾蟆声，谓左右曰：“ 此鸣者为官乎，私乎？
”或对曰：“ 在官地为官，在私地为私。
”（《晋书·惠帝纪》）此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。
虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。
（晋王羲之《兰亭集序》）桓温人关，（王）猛被褐而诣之，一面谈当世之事，扪虱而言，旁若无人。
（《晋书·王猛传》）

第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

编辑推荐

《欧阳修词集》由上海古籍出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修词集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com