

<<南北朝文学交流研究>>

图书基本信息

书名：<<南北朝文学交流研究>>

13位ISBN编号：9787532556175

10位ISBN编号：7532556174

出版时间：2010-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：王允亮

页数：267

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南北朝文学交流研究>>

### 内容概要

此为作者个人之博士学位论文，版面字数约20万字。  
该文首先考察了南北文学交流的渠道，包括聘使往来，士人流亡，佛教交流及战争商贸等。南北文学交流中，涌现了许多作用显著的人物。  
该文主要考察了徐陵、庾信、颜之推、王褒以及其他对交流有较大促进作用的人物。除了重点人物外，还有一些群体也对南北文学交流作出了很大的贡献；该文还主要考察了兰陵萧氏家族，赵郡李氏家族，以及隋炀帝及其周围文人在南北交流中的作用。  
在南北交流对南北文学发展产生的影响上，该文重点考察了南朝乐府诗、文人诗、骈文、散文等方面对北朝的影响和北朝乐府文学对南朝的影响。

## <<南北朝文学交流研究>>

### 书籍目录

序

引言

#### 第一章 南北朝文学交流的主要渠道

##### 第一节 南北朝期间的聘使往来

一 南北交聘经过略述

二 南北朝散骑常侍等官职略论

三 出使及对使者的要求

四 聘使来往的一般程序及路线

五 聘使往来于南北交流?作用

##### 第二节 南北朝的士人流亡

一 南北朝士人流亡情况

二 流亡士人的境遇

三 士人流亡对南北文化交流的作用

##### 第三节 南北朝僧徒的流动与交往

一 宋齐南北僧徒流动与佛教交流

二 梁陈南北僧徒流动与佛教交流

三 僧徒往来路线及佛教交流与文学的关系

##### 第四节 战争、商贸及其他

一 战争对于南北交流的作用

二 商贸及其他交流方式

#### 第二章 南北朝文学交流中的重要人物

##### 第一节 徐陵

一 徐陵的使北活动

二 徐陵在南方时与北方文人的交往

三 北方对徐陵文学创作的接受

##### 第二节 庾信

一 出使东魏及赠北人之作

二 入北后的文学活动

三 庾信对北方文学的评价问题

##### 第三节 颜之推、王褒及其他

一 颜之推

二 王褒

三 其他南北文学交流中的重要人物

#### 第三章 南北朝文学交流中的重要群体

##### 第一节 兰陵萧氏家族成员

一 与北方文人的往来

二 作品的交流与鉴赏

三 创作上的借鉴与推广

##### 第二节 赵郡李氏家族成员

一 赵郡李氏家学门风略论

二 赵郡李氏在南北交流中的重要人物

三 赵郡李氏在南北交流中的作用

##### 第三节 隋炀帝及其周围的文人群体

一 隋炀帝

二 隋炀帝周围的文人群体

<<南北朝文学交流研究>>

第四章 文学交流与南北文学发展

结语

附录

参考文献

后记

## &lt;&lt;南北朝文学交流研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：就南方人对北方文学的评价来说，温子昇的文集被梁使张皋带回南方后，萧衍阅读后就发出了“曹植、陆机复生于北土，恨我辞人，数穷百六”（《魏书·文苑传》）的感叹。

又曾在魏收来聘时说“卢、李命世，王、魏中兴，未知后来复何如耳？”

”（《北齐书·魏收传》）《北史·李平传》又载：梁武使朱异觐客，异言谐、元明之美。

谐等见，及出，梁武目送之，谓左右曰：“朕今日遇劲敌，卿辈常言北间都无人物，此等何处来？”

”谓异曰：“过卿所谈。

”可见当时的南方文人对于北方文学的大体情况已经有所了解且不乏敬畏之情了。

《酉阳杂俎》卷十二所载的庾信的一段话则与《朝野僉载》中所言正好相反：“我江南才士，今亦无举世所推。

如温子昇独擅邺下，尝见其词笔，亦足称是远名。

近得魏收数卷碑，制作富逸，特是高才也。

”这段话的真伪难以考知，但相对于《朝野僉载》所载，这番话显然更为客观。

综上所述，庾信是南北朝时期南北文学交流过程中一个十分关键的人物，他曾于梁末出使过北方，且与北方文人有文学上的往来，晚年又长期生活在北方，与关中文人往还密切，并有大量的作品产生。

就庾信在南北文学交流中的作用来说大致可以归纳为两个方面。

一为他对北方文人所产生的影响，庾信在梁时出使东魏就已经“文章词令盛为邺下所称”了，及入周之后，更是王公贵人莫不尽礼，北周赵王、滕王等人都与他多所交往，有诗文上的往来，并刻意学习他的文风，《隋书·魏澹传》载杨勇也喜欢庾信诗，曾经命魏澹对庾信的文集进行注释，《隋书·柳哲传》载隋炀帝少年时也曾学习过庾信的文风，可见庾信人就在文学上对于北方士人所施加的影响；二则是北方文风对庾信所产生的影响，庾信在南时已有高度成熟的艺术技能，由于他后来长期生活在北方，也受到北方文化文风的影响，南方成熟的艺术技巧与北方的刚强气质及文化相结合便创造出不少文质彬彬的经典作品，可以说他在文学创作上是当时南北文学交流的集大成者。

## <<南北朝文学交流研究>>

### 编辑推荐

《南北朝文学交流研究》由王允亮所著，在南北交流对南北文学发展产生的影响上，该文重点考察了南朝乐府诗、文人诗、骈文、散文等方面对北朝的影响和北朝乐府文学对南朝的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>