

<<郑振铎古典文学论文集（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<郑振铎古典文学论文集（全二册）>>

13位ISBN编号：9787532552894

10位ISBN编号：7532552896

出版时间：2009

出版时间：上海古籍出版社

作者：郑振铎

页数：1018

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

普斯那特（Posnett）说文学依靠于当代的生活与思想。

实在的，无论在诗歌裏，小说裏或戏曲裏，时代的精神总是很深的在那裏印着的。

不惟那被称为「诗史」之类的文学作品是如此，那最个人的东西如抒情小诗之类也是如此。

「如果莎士比亚生活在十四世纪，他的能力的发展便要大受损害了。

杜委（Dewey）这句话虽系专指莎士比亚而书，而实则是以说明各个作家与其所生活的时代的关系。

如果使普希金（Pushkin）与高尔基（M.Goriky）易地而生，如果使李煜、冯延巳不生於五代，如果使李白生在清末，而辛弃疾生在宋之中叶，那末，他们的成就便都要与我们现在所见的他们的成就大有不同了！

至少他们的作风与他们的思想会有极大的变异。

因此，当我们着手研究一个作家时，必须先知道他生活在何时代，同时对于他所生活的时代也必要先有个概念；这不独是研究一个作家的生活的过程与背景所必要的，而且也是要明了他的作风与思想所必要的。

我们读欧洲各国的文学史，或研究欧洲的一个作家，对于认识作家的时代，可以完全不费力量，因为在文学史或作家的传记上面，他们的生卒的年月都记载得很明了，使我们一看便知道他们所生活的时代，与他们的生活的期间；而这种年代的记载又有一种统一的符记！

<<郑振铎古典文学论文集（全二册）>>

内容概要

郑振铎先生是我国著名文学史家、藏书家，对古典小说、戏曲尤有研究。

本集收录作者有关中国古典文学研究的未刊稿以及散见于报刊和专集中的部分论文，内容涉及文学史、小说、戏曲、诗歌、文史杂论和版本、目录等方面论文125篇。

收录范围不包括作者的专著和《中国文学研究》已收的篇章。

<<郑振铎古典文学论文集（全二册）>>

书籍目录

中国文学的发展中国文学史的分期问题评Giles的中国文学史我的一个要求中国文学研究的重要书籍介绍中国文艺批评的发端新文学之建设与国故之新研究大众语文学的“遗产”为做好古典文学的普及工作而努力让古人为今人服务汤裱篇玄鸟篇黄鸟篇释诂篇伐檀篇作俑篇中国古典文学中的诗歌传统中国的诗歌总集屈原传纪念伟大的诗人——屈原屈原作品在中国文学史上的影响孔雀东南飞葬花词中晚唐诗纪王若虚的文学评论王若虚论诗郑厚论次韵诗

章节摘录

《曲錄》六卷《宋元戲曲史》《戲曲考原》一卷《古脚史考》一卷《顯曲塵譚》二卷《詞餘講義》二卷《曲律》《小說叢考》二卷《小說考證》三卷我们研究中国戏曲史时，觉得有一件事是可惊异的：便是中国戏曲发达的迟缓。

希腊的戏剧产生极早。

其余各国，戏剧作家也都出现在文学史的初期。

独中国则迟至金、元之时始有剧本的产生。

他们的发达所以会这样迟缓大概是因为「文以载道」的正统文学观支配人心太坚牢了之故。

所谓正统派的文人，大概都不屑去做剧本，即在元、明杂剧传奇流行极盛的时候，这班文人还是很看不起他们，还是以他们为游戏的非正当的作口的。

因此剧本及戏曲集一类的书，流传下来的很不多。

现在且把我听见过的戏曲选集，举其较为重要者列下（个人的戏曲集不录）（《元人百種曲》即《元曲選》）（二）《元人雜劇選》（三）《盛明雜劇》（四）《古名家雜劇》（五）《新續古名家雜劇》

<<郑振铎古典文学论文集（全二册）>>

编辑推荐

《郑振铎古典文学论文集(上下)(竖排繁体)》由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>