

<<苍虬阁诗集>>

图书基本信息

书名：<<苍虬阁诗集>>

13位ISBN编号：9787532552627

10位ISBN编号：7532552624

出版时间：2009-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈曾寿,张寅彭,王培军校点

页数：573

字数：364000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苍虬阁诗集>>

### 前言

多年前，在整理和编辑民国诗话丛书时，即感觉碰触到了一个规模和成就都不在宋诗之下的旧体诗人群体（「旧体」相对于其时已有的「五四」新诗体而言）。

由于民国时间不长，这一批诗人都由前清来，兼跨清、民两朝，加之民国后此道又绝，故在随后的诵读和研究中，即与师友同道切磋、酝酿，提出了「清民诗这一诗史的新概念」了然而未遑深论。

此次编校陈苍虬诗集，除了偏嗜的个人因素之外，亦有继续探索这个议题的思考在。

苍虬阁主人陈曾寿《一八七八—一九四九》，字仁先，湖北蕲水人。

光绪二十九年癸卯进士，官至广东道监察御史。

民国后不仕，奉母卜居杭州南湖。

民国六年张勋复辟，授翠部右侍郎，事败旋归。

十四年应溥仪召至天津行在，又从至长春，任后师，及管陵园事。

三十一年南归，遂不复出版。

三十八年卒于上海。

其家藏有元吴镇《苍虬园》，极喜摹写，因以名所居，并以名其集。

## <<苍虬阁诗集>>

### 内容概要

陈曾寿是中国近代诗坛的一位重要作家，其诗“沉哀入骨，而出以深微澹远”，“深醇悱恻，辄移人情”，有较多艺术价值。

本书为陈曾寿之诗词合集，是研究其思想与文学创作的第一手资料，也是近代文学研究的重要材料。

<<苍虬阁诗集>>

书籍目录

序言前言苍虬阁诗卷一 乙巳至辛亥 乙巳二月赴湘长沙湘阴武冈为先高祖 金门公旧治遣爱在民至今父老犹能 言之时先曾祖秋舫公官京朝常忽忽 不乐明发之怀形诸篇什舟夜不寐感 怀先德梦中得长歌明发篇浩叹京国 年十字醒成之 予自游焦山梦寐不能忘舟过岳阳雨中登楼怀望 武昌舟中 嘉兴吊强甫 天宁寺听松 秋日同李伯虞左笏卿周沈观丈访菊太 清观不得遂至龙泉寺归遇酒楼小饮周丈有诗次韵 游天宁寺同左笏卿丈作 和左笏卿丈并简泊园丈 ..... 卷二 壬子至丁巳四卷三 丁巳七月至辛酉卷四 壬戌至癸亥卷五 纪梦卷六 感愤卷七 庚午至辛未卷八 壬申至甲戌六月卷九 甲戌七月至丙子卷十 丁丑至庚辰续集 卷上 起庚辰十月迄乙酉续集 卷下 起丙戌迄己丑三月旧月移词苍虬阁诗外集附录一 相关传记资料辑录附录二 相关序跋资料辑录附录三 相关评论资料选辑附录四 陈曾寿年谱简编

## &lt;&lt;苍虬阁诗集&gt;&gt;

## 章节摘录

皇天赋我知，平居动心魂。  
 寒灰一念在，耿耿不能髡。  
 朝北暮天池，何物为鹏鹕？  
 故园一篱秋，夜梦常温温。  
 物候万不齐，何由讯寒暄。  
 净然一叶脱，若减寥天痕。  
 归墟不早计，感此大化奔。  
 安能荷鸦嘴，退息南山根？  
 春花态多方，维菊实兼之。  
 吐纳九秋精，变化绝思惟。  
 衣白与衣黄，洒落天人姿。  
 人道初洗红，连娟青蛾眉。  
 缤纷天女花，微笑难通辞。  
 亦现庄严身，狮象千威仪。  
 颇疑造物巧，意欲穷般幸。  
 得非骚赋魂，搏化为此奇。  
 世人立名字，与俗同妍媸。  
 心省不能言，此妙无人知。  
 莹骨醒寒寐，竹雪明照窗。  
 微风振琅玕，掩冉久难降。  
 亲炉暖宿茗，犯冰滷寒缸。  
 冬严入秋花，清绝不可双。  
 坐觉萧寥心，钦定还在腔。  
 有弟尺书来，计程发龙江。  
 皑皑雪黏天，四极绝吠愿。  
 遥知予季念，楚梦暗兰茝。  
 孤芳此相待，伫听幽径跂。  
 凝阴齐忧端，六合同凜冽真冰锋人瓶樽，却此霜下杰。  
 虚壁荧四照，孤几心光结。  
 岂关护养殊，尽性为奇节。  
 采露忆芳晨二袂袖香未灭。  
 微茫履时心，随序惊飘瞥。  
 万物有成毁，愿续须臾绝。  
 号木晚未休，催年亦何切。

<<苍虬阁诗集>>

编辑推荐

《苍虬阁诗集(精)(竖排繁体)》由上海古籍出版社出版。

<<苍虬阁诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>