

<<俞粟庐书信集>>

图书基本信息

书名：<<俞粟庐书信集>>

13位ISBN编号：9787532551859

10位ISBN编号：7532551857

出版时间：2012-6

出版时间：俞經農藏本、唐葆祥 上海古籍出版社 (2012-06出版)

作者：俞經農藏本，唐葆祥 编

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俞粟庐书信集>>

内容概要

俞粟庐为清末民初著名昆曲清曲家，叶派叶堂唱口的唯一传人，享有“江南曲圣”之誉；他也是一位杰出的书法家，与同时代的大画家陆廉夫齐名。

《俞粟庐书信集》收录俞粟庐写给儿子俞振飞、侄儿俞建侯、穆藕初等人的书信41封，每封信都由手稿、排印标点及注释三部分组成。

俞粟庐在这些信中，表达了他对昆曲唱念、书法以及为人处世的见解，具有较高的文献价值。

其书信手稿亦为不可多得的书法作品，可供书法爱好者欣赏。

<<俞粟庐书信集>>

书籍目录

序（叶长海）俞粟庐书信集 我的伯祖父俞粟庐（代后记）（俞经农）

<<俞粟庐书信集>>

章节摘录

版权页：插图：信三 振儿览：昨接来信，尔要棉被当由练甫寄上。
 建侄来书，每晨写《李仲跪碑》四大张，一年后必当洗髓换骨，吾心中甚喜。
 尔欲写魏墓志，有《孙辽浮图铭》可学。
 又沈先生所临王梦楼华意《兰亭》二页，尔可带去。
 我当影临油纸上，尔再将油纸影于吾写之字上，复以沈师书放桌上，细观起落，书之，每晨写两行，写四五遍，此即古人摹字之法。
 数日后，手中行笔纯熟，要笔笔吃实，带松而速。
 此所谓临字宜迟，摹字宜速也。
 数月以来，结构较熟，又有许多道理，须用心之后，一一能生出也，定可改头换面也。
 人若肯一心做去，不患无成。
 紫东虽愈而无力，与我等所患同耳。
 此症惟体弱者恐力不能支，尤可危耳。
 其受病之由，为秋热所致。
 熟人脏腑而发出，即是伏邪，以透汗为要。
 廉夫亦伤于此，力不胜也。
 四侄刻已痊，可十九往娄东也。
 十月十六日父字（注释）（一）建侄，即五侄俞建侯，幼年失怙，由俞粟庐抚养，十五岁时由俞粟庐介绍拜青浦一代名医唐承斋为师。
 后成为唐承斋的女婿，在青浦朱家角行医，工书法，能唱曲。
 （二）沈先生，即沈景修。
 见信一注。
 （三）王梦楼，名文治，清乾隆年间书法家。
 （四）紫东，即张履谦长孙，其唱曲与书法皆由俞粟庐亲授。
 苏州昆剧传习所发起人之一。
 （五）娄东，即今之太仓。

<<俞粟庐书信集>>

编辑推荐

《俞粟庐书信集(繁体竖排版)(共2册)》是由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>