

<<石刻刻工研究>>

图书基本信息

书名：<<石刻刻工研究>>

13位ISBN编号：9787532551095

10位ISBN编号：7532551091

出版时间：2008-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：程章灿

页数：710

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石刻刻工研究>>

前言

《中国典籍与文化研究丛书》是一套学术研究专著。它注重对中国的古代文献（包括传世典籍和出土文献）的研究和以古代文献为基础对中国文化的探求与思考。

其中，有从古文献学的角度进行典籍、文献的专门研究，也有在古代文献、古代典籍研究的基础上，多方位、多视角地审视典籍，审视中国文化，探求典籍与文化的内在关系，探究它们的结合点。它立足于中国古代的典籍，立足于中国古代的文献，力求体现对古文献研究的特色，倡导一种脚踏实地、实事求是的学风，并且提倡有新的切入点，有新的思路、新的方法，推出有质量的，甚至是高质量的学术研究成果。

这套丛书是由全国高等院校古籍整理研究工作委员会策划和组织的。

作者队伍的主干力量是全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接联系的25所大学的古籍整理与古文献学的教学、科研机构中的学者和若干家在全国有影响的出版社的专家。

同时，也吸收全国各相关学科的学者的符合于这套丛书宗旨的学术研究专著。

这套丛书的书稿将在编委会、学术委员会和出版社分别审定合格之后分批推出。

<<石刻刻工研究>>

内容概要

本书为南京大学程章灿教授积十余年之功撰写而成，书中搜集、整理了海量的中国历代石刻刻工资料。

上编为理论部分，阐释了刻工研究的作用、方法，梳理了自唐代至民国一千多年间各代刻工的大致情况，并对其中的重要人物作了专门论述。

下编《石刻考工录》补编所做的实为文献工作，辑录条目数量达四千余条，远超过《石刻考工录》原书所录条目数量。

本书考证精当、资料丰富，对中国古代石刻刻工研究领域，以及相关文学、历史等方面的研究均具有十分重要的价值。

<<石刻刻工研究>>

作者简介

程章灿，1963年生，福建闽侯人，北京大学历史学学士（1983），南京大学文学博士（1989），曾任哈佛大学、牛津大学、华盛顿大学高级访问学者，香港浸会大学客座教授，现任南京大学文学院教授、南京大学古典文献研究所所长，出版有《魏晋南北朝赋史》、《石学论丛》、《古刻新

<<石刻刻工研究>>

书籍目录

上编 石刻刻工研究 第一章 绪论 第二章 石刻刻工研究的意义 第三章 石刻刻工之题署及其身份之判定 第四章 唐代刻石官署及所辖刻工考 第五章 宋代刻石文化与民间及官署刻工考 第六章 朱珪及其《名迹录》考 第七章 元明刻工世家考 第八章 元明清刻石官署及民间刻字店下编 《石刻刻工录》补编 凡例 一、宋以前 二、宋 三、西夏、辽、金 四、元 五、明 六、清(后金附) 七、民国石刻刻工续拾 《石刻刻工录》补编人名索引征引文献后记

<<石刻刻工研究>>

章节摘录

第一章 绪论一、石刻刻工及其研究的历史回顾刻石是石刻文献成立之必不可少的关键环节之一，而刻工则是具体实施并完成这一环节的重要因素。

从内容上说，正是刻工将文本从纸帛转移到石材，实现了文献载体的转移，这在相当大程度上促进甚至保证了文献的广泛传播和长远流传。

从形式上说，刻工利用自己的技艺，再现了笔划字形乃至图画形象，高者甚至巧妙传达了笔墨的神韵，达到逼真的效果。

刻工中的佼佼者往往同时在书法、绘画、篆刻乃至诗文方面具有良好的素养，有些人甚至堪称工艺美术大师。

在石刻刻工之前，虽然已有其他类型的铭刻工匠，例如殷商甲骨上的文字乃至图案，都是由刻工完成的，但是，无论就铭刻的规模、持续的时间，还是就其所完成的传世文物及文献的种类和数量来看，从事甲骨契刻的工匠都不能与石刻刻工相比。

就现存文献而言，也只有石刻刻工有足够的资料，可据以展开专题研究。

<<石刻刻工研究>>

编辑推荐

《石刻刻工研究(第3辑)》由上海古籍出版社出版社。

<<石刻刻工研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>