

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787532550500

10位ISBN编号：7532550508

出版时间：2009年06月

出版时间：上海古籍出版社

作者：[宋]朱熹 集传,[清]方玉润 评,朱杰人 导读

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经>>

前言

诗者，志之所之也。

在心为志，发言为诗。

情动于中，而行于言。

言之不足，故嗟叹之。

嗟叹之不足，故永歌之。

永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。

情发于声，声成文谓之音。

治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困。

故正得失，动天地，感鬼神，莫近于诗。

先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗。

故《诗》有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。

上以风化下，下以风刺上，主文而谲谏，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰风。

至于王道衰，礼义废，政教失，国异政，家殊俗，而变《风》变《雅》作矣。

国史明乎得失之迹，伤人伦之废，哀刑政之苛，吟咏情性以风其上，达于事变而怀其旧俗者也。

故变《风》发乎情，止乎礼义。

发乎情，民之性也；止乎礼义，先王之泽也。

是以一国之事，系一人之本，谓之《风》。

言天下之事，形四方之风，谓之《雅》。

雅者，正也，言王政之所由废兴也。

政有大小，故有《小雅》焉，有《大雅》焉。

《颂》者，美盛德之形容，以其成功告于神明者也。

是谓“四始”，诗之至也。

<<诗经>>

内容概要

《诗经》，在先秦只称作《诗》，“经”字是汉儒加上去的。

从目录学上来说，称《诗》为经，始于《汉书·艺文志》。

因为《汉书·艺文志》是以刘向、刘歆父子的《别录》、《七略》为蓝本的，所以，也可以说是始于《别录》、《七略》。

《（诗经）》是我国最早的一部诗歌总集。

这些诗歌产生的时代，上自西周初期（公元前11世纪），下至春秋中期（公元前6世纪），历时五百多年。

孔子曾经用《诗》作为教材。

孔子说过：“《（诗）》三百篇，一言以蔽之，思无邪。

”（《论语·为政》）又教育他的儿子说：“不学《诗》，无以言也。

”（《论语·季氏》）意思是，不学《诗》，连话都说不好。

秦始皇的焚书，《诗》首当其冲。

《史记·秦始皇本纪》记载：“天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者，悉诣守、尉杂烧之。有敢偶语《诗》、《书》者弃市。

”

<<诗经>>

作者简介

作者：(宋代)朱熹 合著者：(清代)方玉润 朱杰人

<<诗经>>

书籍目录

导读大序国风周南 关雎 葛覃 卷耳 樛木 蟋蟀 桃夭 兔置 采芣苢 汉广 汝坟 麟之趾召南 鹊巢 采芣苢 草虫 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其雷 摽有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼裋矣 驹虞邶风 柏舟 绿衣 燕 燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有苦叶 谷风 式微 旄丘 简兮 泉水 北门 北风 静女 新台 二子乘舟 邶风 柏舟.....卫风王风郑风齐风魏风唐风秦风陈风桧风曹风豳风二雅颂

<<诗经>>

编辑推荐

《诗经》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>