

<<清代临桂词派研究>>

图书基本信息

书名：<<清代临桂词派研究>>

13位ISBN编号：9787532549917

10位ISBN编号：7532549917

出版时间：2008-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：巨传友 著

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代临桂词派研究>>

内容概要

首先，较之宋词，清词的境界更为开阔。

从明清易代天翻地覆的大变化，直至清王朝被撼动以至被推翻，一切重大的政治社会事件无不在清代词人笔下有着丰富而生动的表现。

尤其是嘉道以降，外侮频仍，鸦片战争的烽火和八国联军的刀枪，都深深震撼了词人们的心灵，使他们的词作流露出前所未有的感怆。

可以说，只有到了清代，才彻底破除了“诗庄词媚”之类的旧说，几乎无事不可以入词，从而使词成为一种在描写对象上几乎不受任何限制的完整意义上的抒情诗体。

其次，清代著名的词家，如朱彝尊、张惠言、周济、谭献、王鹏运、朱祖谋、王国维等，多为学人，其以治经之法治词，不仅对词集的流播校辑贡献甚大，而且冲击以至打破了“词为小道”的传统观念，于诗人之词、词人之词外，更增入学人之词一派，从而拓宽了词之疆域。

第三，清代词派纷呈，迥异前代。

我们编纂的这套《清词研究丛书》，以展现词学研究的新进展。

<<清代临桂词派研究>>

书籍目录

总序第一章 临桂词派研究序说 第一节 古代文学研究中的流派概念及判定标准 第二节 临桂词派的命名及其与常州词派的关系 第三节 临桂词派的研究现状第二章 临桂词派的形成 第一节 晚清社会政治环境 第二节 地域文化因素 第三节 王鹏运的领袖和组织作用第三章 临桂词派的词学活动状况与组织形态 第一节 群体创作活动考论 第二节 词籍校勘与选政 第三节 词派的形态与规模第四章 临桂词派的词学观 第一节 倡导“重拙大” 第二节 注重性情 第三节 讲究声律 第四节 梦窗范式——对典范的推举与阐释第五章 临桂词派创作论 第一节 创作风貌概说第二节 “词史”精神与政治内涵的加深 第三节 《春蛰吟》中的咏物词与对《乐府补题》的接受 第四节 新题材的开拓与“诗界革命”第六章 近现代词坛对临桂词派的接受 第一节 赵尊岳的词学观及对况周颐理论的传承 第二节 “重拙大”的选词标准与选本 第三节 周彦威与《和庚子秋词》结语 临桂词派的词史地位与意义附录 临桂词派词人年表主要征引书目后记

<<清代临桂词派研究>>

章节摘录

第一章 临桂词派研究序说 在词史上，继元明两代词风委靡的势态之后，清词振颓起衰，你中兴。

叶恭绰说：“词学滥觞于唐，流衍于五代，极于宋而剥明，至清乃复兴。

”陈匪石亦云：“词肇于唐，成于五代，盛于宋，于元”，“亡于明”，“复兴于清。

”他们都从词体演进的整体高上对清词的振兴予以肯定。

清词的复兴就客观而言体现在三个面：第一，清代词人之众、作品之多，达到空前的程度。

根据已出历代词总集统计，唐代计有词人170余人，词作2500余首；宋代有词人1430余人，词作20860余首；金代计有词人70余人，词3570余首；元代计有词人210人，词作3720余首；明代计有词1860余人，词作25000余首。

而清代仅顺治、康熙两朝词人，已2105人，词作53400余首。

第二，词学理论繁荣，词话众多。

《词话丛编》所收词话为例，百分之八十为清人所著。

第三，词流派纷呈。

出现了云间词派、柳州词派、阳羨词派、浙西词派、吴司派、常州词派、临桂词派等。

.....

<<清代临桂词派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>