

<<《鬼谷子》研究>>

图书基本信息

书名：<<《鬼谷子》研究>>

13位ISBN编号：9787532548972

10位ISBN编号：753254897X

出版时间：2008

出版时间：上海古籍出版社

作者：许富宏

页数：287

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《鬼谷子》研究 >>

内容概要

《鬼谷子》是我国历史上第一部在充分探索人的心理特征和心理活动规律的基础上，论述劝谏、建议、协商、谈判和一般交际技巧的一部书。

自人类历史进入奴隶社会之后，形成了上自国君、三公、卿大夫以至基层佐吏组成的宝塔形的国家机构。

在这个机构中，皇帝、国王的权力是至高无上的，以下三公、宰相之类，则在一人之下，千万人之上。

依次类推，统治阶层的每一个成员在他所管辖的范围中，就是真理的象征，他说的话就是“国法”，让谁死，谁就死，让谁活，谁就活，下级或一般老百姓说话、做事不合心意或犯了忌讳，无论其动机如何，本意如何，都有可能遭殃，甚至掉脑袋。

从最高层言之，遇上一个昏君，即使弄得国家到了败亡之地，大臣也不敢说，说了就可能死。

《史记·殷本纪》中说：“纣愈淫乱不止。

微子数谏不听，乃与大师、少师谋，遂去。

比干曰：‘为人臣者，不得不以死争。

’乃强谏纣。

纣怒曰：‘吾闻圣人心有七窍。

’剖比干，观其心。

”微子等遁去，是知其谏也无益，虽然知道造成的结果是国家灭亡，也只好甩手不管；比干觉得责任重大，不忍心不管，结果被杀，连心也被挖出。

比干自然赢得了后人的崇敬，孔子过其墓也要两手扶轼，表示出无比的敬意。

但他的命丢了，而且丢得毫无效果，纣的态度没有一丝一毫的改变，殷朝也终究亡国了。

儒家讲“杀身以成仁”，“见危致命”，很多正直刚毅之人犯颜直谏，或抗命上疏，其高风亮节，令人钦佩，而他们大多落得不是被杀头，便是被贬谪，令人痛心。

多少年中，没有人研究过既不用手不管、也不白白送死的办法。

春秋末年产生了《孙子兵法》，战国时代又产生了《吴子兵法》、《司马法》、《孙臆兵法》等兵书，相传的《太公兵法》也被整理而得到流传，打仗的方面，一定程度上避免了不讲策略不讲效果的送死，但文臣谏说国君、上级时怎样才能取得成功而不至白白送命，与邻国协商事情不至劳而无功，儒家、道家都基本上不懂。

孟轲以雄辩著称，往往使听他辩驳的国君无言以对，但却也只是战役上赢了，在战略上是每论必输。

墨家稍好一些，但也并无专门的研究。

至于名家，只是逻辑上的推理，有时流于狡辩，并不能入于人心，使其心悦诚服。

纵横家并不争于儒、道、墨、法的思想观点之间，它着重探究窥测人心的方法，探究论说的技巧，总结研究游说中如何能达到预期的效果，这在封建社会中不能不说是独树一帜，开辟了人文社会科学研究的一个重要领域。

<< 《鬼谷子》研究 >>

书籍目录

序前言上编 《鬼谷子》真伪考辨 第一章 《鬼谷子》伪书说辨正 第一节 《鬼谷子》“伪书说”的表现及文献依据 第二节 《鬼谷子》不伪的文献考察 第二章 从出土文献看《鬼谷子》的真伪 第一节 《符言》与马王堆汉墓帛书、阜阳竹简比较 第二节 《本经阴符七术》与帛书《经法》、郭店楚简的比较 第三节 《捭阖》、《反应》等篇与帛书《称》、郭店楚简《语丛四》的比较 第四节 《揣》、《摩》等篇与郭店楚简《语丛四》的比较 第三章 从传世文献看《鬼谷子》的真伪 第一节 《鬼谷子》与《邓析子》内容相同部分比较 第二节 《鬼谷子》与《管子》的比较 第三节 《鬼谷子》与《战国策》、《淮南子》等其他传世文献的比较 第四章 从思想史的角度看《鬼谷子》的真伪 第一节 阴阳五行思想的发展与《鬼谷子》的成篇时代 第二节 认识论的发展与《鬼谷子》的成篇时代 第三节 “因”论的发展演变与《鬼谷子》的成篇时代 第四节 对“圣人”认识的发展与《鬼谷子》的成篇时代 第五节 从时代环境看《鬼谷子》的成篇时间 第五章 从汉语史的角度看《鬼谷子》的真伪 第一节 《鬼谷子》的古音与用韵 第二节 《鬼谷子》的古音规律中编 《鬼谷子》作者与成书 第六章 《鬼谷子》的成书过程与作者 第一节 《鬼谷子》的篇目分类 第二节 《鬼谷子》各部分的作者 第三节 《鬼谷子》的成书过程 第四节 《鬼谷子》的注本 第七章 鬼谷子的生平与时代 第一节 鬼谷子其人考 第二节 鬼谷地名考 第三节 “鬼谷”得名的由来 第八章 《鬼谷子》的学派归属 第一节 学术界关于《鬼谷子》学派归属的争议 第二节 《鬼谷子》是对春秋以来行人活动的理论总结 第三节 《鬼谷子》对纵横学说的理论构建 第四节 《鬼谷子》的成功理论下编 《鬼谷子》思想 第九章 《鬼谷子》哲学与军事思想 第一节 《鬼谷子》哲学思想 第二节 《鬼谷子》军事思想 第十章 《鬼谷子》心理学与社会学思想 第一节 《鬼谷子》心理学思想 第二节 《鬼谷子》社会学思想 第十一章 《鬼谷子》文艺思想 第一节 《鬼谷子》文艺理论 第二节 《鬼谷子》美学观点 第三节 《鬼谷子》在先秦散文史上的地位附录一 民国时期一部重要的《鬼谷子》注本——尹桐阳《鬼谷子新释》之价值附录二 《鬼谷子》研究论文目录主要参考文献后记

<< 《鬼谷子》研究 >>

章节摘录

第一章 《鬼谷子》伪书说辨正 第一节 《鬼谷子》“伪书说”的表现及文献依据 一、《鬼谷子》“伪书说”检核 《鬼谷子》是纵横家遗留下来的惟一子书。

自唐以来，其真实性一直受到怀疑，伪托之说，几乎已成定论。

1984年版《辞源》修订本仍持“不类汉以前人所作”之说。

1999年新版《辞海》亦曰：“实系后人伪托。”

《中文大辞典》也认为“鬼谷子事迹不明，此书亦后人所作”。

这些工具书代表了过去人们的一般看法。

“伪书说”认为《鬼谷子》后出，既不是先秦时期的著作，也不是鬼谷子所作，书乃汉以后好事者伪托。

最早提出《鬼谷子》一书真伪问题，否定鬼谷先生著作权的是唐代的柳宗元。

他在《辩鬼谷子》一文中说：元冀好读古书，然甚贤《鬼谷子》，为其指要几千言。

《鬼谷子》要为无取。

汉时刘向、班固录书无《鬼谷子》。

《鬼谷子》后出，而险整峭薄，恐其妄言乱世，难信，学者宜其不道。

而世之言纵横者，时葆其书，尤者晚乃益出七术，怪谬异甚，不可考校。

其言益奇，而道益陋。

使人狙狂失守，而易于陷坠。

幸矣，人之葆之者少。

今元子又文之以指要，呜呼，其为好术也过矣。

柳宗元认为“刘向、班固录书无《鬼谷子》”，“《鬼谷子》后出”，则在他看来，刘向没有上奏过《鬼谷子》叙录，班固《汉书》

艺文志》也没有收录，因此，《鬼谷子》至少是班固以后才出现的，也就是说，《鬼谷子》是东汉以后的作品。

又云“晚乃益出七术，怪谬异甚，不可考校”，则《鬼谷子》中《本经阴符》一部分更是魏晋以后的东西。

既然如此，《鬼谷子》一书就不是先秦时期的作品，其作者也不是鬼谷先生。

《鬼谷子》是后世出现的一部伪书。

<< 《鬼谷子》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>