

<<人物志译注>>

图书基本信息

书名：<<人物志译注>>

13位ISBN编号：9787532548484

10位ISBN编号：7532548481

出版时间：2008-03

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘邵 著,伏俊琏 译注

页数：201

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物志译注>>

### 内容概要

《人物志》就是三国曹魏政权后期人物刘劭撰写的一部专门研究人才问题的著作。书中提出了德和才、兼才和偏才、英和雄等概念，探讨人的内在修养、性情与外显能力及行事风格的关系，提供了一个识别人才、使用人才的独特视角。它是一部将人才学、心理学、伦理学和政治融于一体的论著，可以说，它奠定了中国古代人才学和对中国人心理测量方法的基础理论框架。本书对《人物志》中的精华部分重新进行了校对与勘订，并配有白话译文，方便读者阅读并提高他们的阅读兴趣。

## &lt;&lt;人物志译注&gt;&gt;

## 作者简介

伏俊琰，男，汉族，文学博士。

1960年11月出生。

西北师范大学文学院教授，博士生导师。

1982年1月毕业于西北师范学院中文系。

1997年考取本校中国古代文学专业博士研究生，在赵逵夫教授指导下研究“汉魏六朝文学与敦煌文学”，2000年5月毕业。

1993年以来，连续三次评为“西北师范大学教学科研骨干”。

1996年以来，先后评为“甘肃省省属高校跨世纪学科带头人”，“甘肃省跨世纪学术技术带头人”并入选甘肃省“333”人才工程。

曾获甘肃省高等学校青年教师成才奖。

1988年以来，为本科生和硕士、博士研究生开设《古诗文选读》、《中国古代文学》、《先秦两汉要籍导读》、《史汉研读》、《汉魏六朝赋研究》、《敦煌文学文献》、《先秦要籍导读》、《先秦两汉文学专题研究》等专业必修课和选修课。

完成并出版的学术专著有《敦煌文学文献丛稿》（中华书局）、《敦煌赋校注》《人物志研究》《敦煌赋评析》《敦煌小说评析》《孝经助读》（甘肃人民出版社）等，参编学术著作多部。

在《文学遗产》、《文献》、《古汉语研究》、《中国文学研究》、《孔子研究》、《中国文化研究》、《敦煌吐鲁番研究》、《敦煌研究》、《社会科学战线》等刊物发表论文100余篇。

<<人物志译注>>

书籍目录

前言阮逸序自序九征第一体别第二流业第三材理第四材能第五利害第六接识第七英雄第八八观第九七  
繆第十效难第十一释争第十二附录一：《人物志》评论附录二：正史所载刘邵的生平材料附录三：正  
史所载刘晒的生平材料

## &lt;&lt;人物志译注&gt;&gt;

## 章节摘录

九征第一 人物情性，志气不同，征神见貌，形验有九。

[题解]本篇主要分析人材形成的深层原因：论述了元气、阴阳、五行等对人材生理素质的决定作用，生理素质与心理素质、道德素质的关系，以及这些内在素质在人材体表上的表征。

所谓“九征”，指的是人物的外在表现内心世界的九种征兆。

即性情平淡与偏颇的根本在于神明，明察与昏聩的根本在于目光，勇敢与怯弱决定于筋带，体魄的强弱决定于骨骼，急躁与平静决定于血气，忧喜的情感表现于面色，形体的衰萎和庄重表现于仪容，佞媚与正直表现于容貌，宽缓与急躁表现于语言。

[原文]盖人物之本，出乎情性。

性质禀之自然，情变由于染习。

是以观人察物，当寻其性质也。

情性之理，甚微而玄，非圣人之察，其孰能究之哉！

知无形状，故常人不能睹，惟圣人目击而照之。

[注释]情性：情和性是两个既有联系又有区别的概念。

中国古人关于性情的说法很多，差异较大。

大致说来，性是人与生俱来的本质特征，情则是这种本质特征的外在表现。

本篇以为，人是“禀阴阳以立性”的，“阴”“阳”指元气所具有的两种根本属性——动与静，那么“胜情”则是人由于禀赋了阴阳的兼偏而出现的拘抗、宽急、躁静等相与区别的本质特点以及心理、道德等方面的内容，包括仁、礼、信、勇、智五种永恒的道德（“五德”或“五常”），还包括正派与佞邪，聪明与愚蠢，勇敢与怯懦，刚强与软弱，焦躁与安静，伤感与愉悦，衰颓与庄重，意态与气度，缓慢与急迫等。

## <<人物志译注>>

### 编辑推荐

《人物志译注》对《人物志》中的精华部分重新进行了校对与勘订，并配有白话译文，方便读者阅读并提高他们的阅读兴趣。

<<人物志译注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>