

<<徐复观艺术诠释体系研究>>

图书基本信息

书名：<<徐复观艺术诠释体系研究>>

13位ISBN编号：9787532547524

10位ISBN编号：7532547523

出版时间：2007-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：张晚林

页数：409

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐复观艺术诠释体系研究>>

内容概要

本书以现代新儒家徐复观的艺术诠释为研究对象，以中国文化中的核心观念——“心性论”为主线，力图构建“徐复观的艺术诠释体系”，并解析出这个体系的精蕴与价值，再在此基础上来探讨艺术或审美的实践性问题，以图达到本书所欲达至的最后结论。

<<徐复观艺术诠释体系研究>>

作者简介

张晚林 男，1968年生，湖北大冶市人，1986—1990年在湖北工学院食品工程系学习，并获工学学士学位。

1990—1997年，在湖北省黄石市南极雪集团有限公司从事饮料技术开发，并在此时间努力自学中国古代文学，于1997年赴湖北大学攻读中国古典文学硕士学位，2000年毕业并获得学位；

<<徐复观艺术诠释体系研究>>

书籍目录

序导论 第一节 由西方诠释理论导入论题 第二节 徐复观的经典诠释 第三节 徐复观的艺术诠释体系及本书的研究思路第一章 徐复观艺术诠释体系产生的历史背景 第一节 现代人的文化困境 第二节 现代主义在台湾 第三节 徐复观对现代主义的诠释与批判第二章 徐复观艺术诠释体系的哲学基础 第一节 以“心性论”为中心的人文主义 第二节 以“心”为中心的文化哲学第三章 徐复观艺术诠释体系所确立的两种艺术人生范型 第一节 孔子的“乐”的艺术人生范型之确立 第二节 庄子“游”的艺术人生范型之确立第四章 儒家的人格修养与文学 第一节 文学的本体问题 第二节 文学的生命本体的陶养及升进 第三节 人格修养在作品中的表现及其效果第五章 道家的人格修养与绘画 第一节 人格修养与中国绘画形式之嬗变 第二节 人格修养与中国绘画艺术风格之嬗变 第三节 人格修养与中国绘画艺术修养之嬗变第六章 徐复观艺术诠释体系的基本价值指向 第一节 徐复观艺术诠释体系的基本意图 第二节 中国艺术的实践品格余论：审美的实践维度建立之途径 第一节 康德：纯粹美学之破解与审美实践维度之引出 第二节 黑格尔：审美客观性之确立与其实践维度之落空 第三节 中国传统美学：审美实践维度之建立附录 主要参考文献后记

<<徐复观艺术诠释体系研究>>

编辑推荐

《徐复观艺术诠释体系研究》由上海古籍出版社出版。

<<徐复观艺术诠释体系研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>