

<<中国诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学研究>>

13位ISBN编号：9787532545575

10位ISBN编号：7532545571

出版时间：2006-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：余恕诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学研究>>

内容概要

2005年4月上旬，由安徽师范大学中国诗学研究中心和文学院、中国韵文学学会、南京师范大学文学院联合主办的第二届中国韵文国际学术研讨会，在芜湖举行。

来自美国、韩国、马来西亚等国家和港、台地区的著名学者，以及北京大学、中国社会科学院、北京师范大学、南京大学、四川大学、浙江大学等高校和研究机构的近60名专家出席了这次盛会。

会议收到论文50余篇，涉及韵文学的多个方面，主要有：一、韵文文体及其关系研究；二、诗史演进及诗歌理论研究；三、词学研究；四、戏曲研究；五、作品鉴赏与考证。

这些文章，以其丰富的内容和新颖的见解，体现了韵文研究的新进展。

兹从中选出27篇编为一辑，敬献给读者。

<<中国诗学研究>>

书籍目录

余恕诚 “一代有一代之文学”与文体之间的交流互动徐炼 文道辩郭建勋 诗体赋的界定与文体特征
 王德华 兰亭诸诗的诗体特征及成因王青 上古汉族讲唱艺术不发达原因新探——论声调语言对叙事
 长诗的制约吴振华 也谈韵、律与中国古典诗歌的繁荣——与张中宇先生商榷何家荣 试论唐代“访
 不遇”诗的审美意蕴林继中 初唐诗的文化选择钟振振 唐诗新读林律光 白居易《长恨歌》浅析吴在
 庆 韩偓若干诗歌解读系年辨释刘庆云 沈祖棻《唐人七绝诗浅释》学术价值浅探胡可先 《全宋诗》
 补遗100首周裕锴 宋代六言绝句的绘画美和建筑美沈松勤 “此翁岂作诗，直写胸中天”——论杨万
 里“诚斋体”的内涵特征欧明俊 词学体系建构的历史回顾与反思林玫仪 台湾词学研究之评析高峰
 冯延巳的人品与词境路成文 宋代咏物词概览刘尊明 唐宋词“第一调”中“第一人”——论苏轼《
 浣溪沙》的创作成就”陈斌 许学夷的汉魏诗论董国炎 论小说韵文的价值与类别陆林 金圣叹所作
 “元晖”诗本事考——兼论明清诗歌的“今典”研究曹辛华 论南社诸子的词学宗尚与“学人之词”
 孟泽 “忧生”“忧世”，“祛魅”“返魅”——王国维的诗情与诗学管窥龚鹏程 云起楼诗话摘抄(美)
 罗溥洛 清代中期三个悲剧女性的情感价值 ——贺双卿、林黛玉、陈芸

编辑推荐

2005年4月上旬，由安徽师范大学中国诗学研究中心和文学院、中国韵文学学会、南京师范大学文学院联合主办的第二届中国韵文国际学术研讨会，在芜湖举行。

来自美国、韩国、马来西亚等国家和港、台地区的著名学者，以及北京大学、中国社会科学院、北京师范大学、南京大学、四川大学、浙江大学等高校和研究机构的近60名专家出席了这次盛会。

会议收到论文50余篇，涉及韵文学的多个方面，主要有：一、韵文文体及其关系研究；二、诗史演进及诗歌理论研究；三、词学研究；四、戏曲研究；五、作品鉴赏与考证。

这些文章，以其丰富的内容和新颖的见解，体现了韵文研究的新进展。

兹从中选出27篇编为一辑，敬献给读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>