

<<诗经译注(上下)>>

图书基本信息

书名：<<诗经译注(上下)>>

13位ISBN编号：9787532545056

10位ISBN编号：7532545059

出版时间：2006-8-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：程俊英

页数：513

译者：程俊英 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经译注(上下)>>

内容概要

《诗经》为我国第一部诗歌总集，现存诗歌305篇，包括西周初年到春秋中叶的民歌和朝庙乐章，分为风、雅、颂三章。

“风”是《诗经》中的精华，内容包括15个地方的民歌。

“雅”分大雅和小雅，都是用于宴会的典礼，内容主要是对从前英雄的歌颂和对现时政治的讽刺。

“颂”是统治者祭祀的乐歌，有祭祖先的，有祭天地山川的，也有祭农神的。

本书由著名学者程俊英教授翻译并注释，深入浅出地阐释了这一古老民歌的丰富内涵，且配有精美生动的插图，使读者亦能享受到阅读的趣味。

《诗经译注(上下)(图文本)》为简体横排。

<<诗经译注(上下)>>

书籍目录

国风周南 召南邶风 鄘风 卫用王风郑风齐风魏风唐风秦风陈风桧风曹风豳风二雅小雅大雅颂周颂
鲁颂商颂

<<诗经译注(上下)>>

章节摘录

周南 召南 《周南》、《召南》是《国风》中编次在最先的。

《周南》十一篇，《召南》十四篇，二南合计二十五篇。

关于二南产生的年代，《毛诗》说它是西周初年的作品；郑玄的《诗笺》和后来崇毛派多这么说。

但经后人考证，认为它大约是西周末东周初的制作。

崔述《读风偶识》说：“此（《汝坟》）乃东迁后诗，‘王室如毁’，指骊山乱亡之事。

《何彼裒矣》中有“平王之孙，齐侯之子”二句，《毛传》和《郑笺》以文王释平王。

魏源《诗古微》认为这是指周室东迁后的平王宜臼。

章潢《诗经原体》提出文王时候吕尚还没有封齐，诗的“齐侯之子”不是指他。

冯沅君《诗史》说《甘棠》诗中的“召伯”，指的是宣王末年征伐淮夷有功的召穆公虎，和《大雅·召昊》中称召公奭为“召公”的不同。

《甘棠》是歌颂召虎的诗，与召公奭无关。

《野有死麇》据《旧唐书·礼仪志》，说它是平王东迁后的诗。

而且二南的写作技巧远胜于《周颂》，周初不可能产生这样成熟的作品。

因此，今人多认为二南可能是东迁前后的诗。

旧说二南的产生地在陕西岐山一带地方。

后人据诗的内容去分析，如《关雎》说“在河之洲”，指的是黄河。

《汉广》说“江之永矣”，指的是长江。

黄河和长江之间有汉水、汝水，这就是《汉广》所说的“汉有游女”，《汝坟》所说的“遵彼汝坟”。

在黄河和长江地区，二南诗中简称为“南”，即《桼木》所说的“南樛木”，《汉广》所说的“南有乔木”。

《草虫》的“陟彼南山”，《殷其雷》的“在南山之阳”，南山指的是它北面的终南山。

这和《韩诗序》（酈道元《水经注》引）所说的“二南其地在南郡南阳之间”相同。

按南阳即今河南省西南部，湖北省北部。

南郡即今湖北省江陵县一带地方。

由此可见，二南的产生地，包括河南的临汝、南阳。

湖北的襄阳、宜昌、江陵等一带地方。

它是国风中最南的地区。

据马瑞辰《毛氏传笺通释》考证，南是古代国名，在今陕西。

周王把这些地分给周公旦和召公奭作采邑。

采邑不得名为国风，编诗的人称之为周南、召南。

方玉润《诗经原始》则认为南是地名，在雍州岐山之阳。

南是周以南之地。

召也是地名，召以南的诗叫做召南。

周的西边是犬戎，北边是豳，东为列国，唯南最广，而及乎江汉之间。

方说似较正确。

二南的作者有好些可能是妇女，诗的内容反映了她们的劳动、恋爱、归宁、思夫等生活与思想感情。

还有一些礼俗诗，如贺婚、祝多子诗等。

……

编辑推荐

《诗经》为我国第一部诗歌总集，现存诗歌305篇，包括西周初年到春秋中叶的民歌和朝庙乐章，分为风、雅、颂三章。

“风”是《诗经》中的精华，内容包括15个地方的民歌。

“雅”分大雅和小雅，都是用于宴会的典礼，内容主要是对从前英雄的歌颂和对现时政治的讽刺。

“颂”诗是统治者祭祀的乐歌，有祭祖先的，有祭天地山川的，也有祭农神的。

本书由著名学者程俊英教授翻译并注释，深入浅出地阐释了这一古老民歌的丰富内涵，且配有精美生动的插图，使读者亦能享受到阅读的趣味。

本书为简体横排。

<<诗经译注（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>