

<<中国前期文化>>

图书基本信息

书名：<<中国前期文化>>

13位ISBN编号：9787532544844

10位ISBN编号：7532544842

出版时间：2006-8

出版时间：上海古籍

作者：王锺陵

页数：535

字数：730000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国前期文化>>

内容概要

从论旨上说，本书着力于从思维及其发展的角度，亦即从深层心理结构的形成及其变动上，来探究中国前期文化特色产生的必然性，并从与其他文明的比较中，对中国文明的独特性作出说明。

从把握方式上说，本书试图对历史作出一种原生态式的把握，以求更多地贴近于历史的实际情状。

因此，本书在结构上试图将共时态的展示引入历时态的框架之中。

本书的总体构筑——五编的设置——表明着一个大的历史进程，每一编中章次的安排自然也是从发生学的意义上考虑的，每一章的论述更是严格地依从于历时的流动，这样三个层次形成了全书历时态的基本框架。

然而，章与章之间有时则又或多或少地（不是全部）表现为一种并列的呈示。

我以为历时态框架中的这种并列式呈示，可以使叙述方式由单线变为多线，使审视角度由单向变为立体。

这样一种结构方式，有利于我们在宏观的历时的观照中作出全面的把握。

当然，这种一定程度的并列呈示，乃是置于纵向框架之中的，它们一同汇流在历史的河床里，因而不会造成分离、孤立的群相割裂。

并且，并列呈示之间往往又有机地展开着一个愈趋具体的进程。

显然，原生态式的把握是一种整体、复杂的把握。

在这种把握中有着一种明显的空间性，这种空间性又展现为文化发展的多歧与错综状态，并同历时发展的反复性、迂回性相交织。

<<中国前期文化>>

书籍目录

序言第一编 文化 - 心理能力之萌生 第一章 中国神话中的时空观 第二章 人的生成与自然美意识的萌发 第三章 原始思维与形象思维 第四章 符号——逻辑的通天塔 第二编 民族文化 - 心理在神话思维中的凝定 第一章 神话产生的历史上限 第二章 神话思维的历史坐标及其走向 第三章 神话思维：形象之增殖、变形和图式展衍 第四章 神话的解构和建构：意义的深刻化和丰富化 第五章 神话意象思维的序化整合第三编 文明之发展 第一章 文化变迁与神话英雄的悲剧 第二章 两性在文明前夜的痛苦错位 第三章 照亮了文明圈的祭坛之火 第四章 原始人类的生死观——反抗死亡的伟大幻想曲第四编 文明之分流 第一章 中国神话与希腊神话：两种不同的文化基型 第二章 审美及文艺发展之异趋 第三章 随机演化与突变分岔：跨入文明时代的不同途径 第四章 自然，文化的生态场 第五章 早熟的东方国家——中国文化之根第五编 鍍独特的中国文人化 - 心理历程 第一章 精怪世界与梦文化 第二章 神话和汉代神学 第三章 言意之辨：向着“至言”理想的迈进 第四章 神思、意象、养气：对形象思维认识的深化 第五章 魏晋南北朝时期思想略论 第六章 唐人时空观终卷后记王锺陵主要论著及其评论目录再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>