

<<明清徽墨研究>>

图书基本信息

书名：<<明清徽墨研究>>

13位ISBN编号：9787532544677

10位ISBN编号：7532544672

出版时间：2007-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：王丽阁等

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清徽墨研究>>

内容概要

墨作为一种碳素颜料，是书法、绘画不可或缺的媒介物。

墨在中国有着悠久的历史，大致可追溯至三千年前，而徽墨在其发展中有着很重要的地位。

徽墨自五代肇始，历千年而不衰，到明清时期最为繁荣。

本书阐述了明清徽墨业的概况、用途不同的明清徽墨种类及特征，对清墨家、墨品有详细的介绍，对明清墨的鉴定也有所涉及，全书附有珍贵图片近200幅，可欣赏到徽墨中之精品。

<<明清徽墨研究>>

书籍目录

第一章 墨史概述 一、墨的历史 二、徽墨的成因第二章 明清徽墨业概况 一、具有地区差异的三个墨派 二、墨家众多,子承父业,师徒各立门户 三、制墨工艺进一步提高,墨的装饰增强 四、集锦墨流行 五、有关墨的著述研究 六、墨文化含量增加第三章 明清墨种类及特征 一、实用墨 二、艺术墨 三、药墨 四、纪念墨第四章 明清墨家墨品举要 一、墨家及其墨品 二、有制墨者或监制者名款之墨 三、斋名之墨 四、诗句、铭文、风景、图案之墨 五、只有墨品名之墨第五章 明清墨的传承关系 一、御墨的传承与发展 二、名家制墨的循循相因与创新第六章 明清墨鉴别 一、墨的质地 二、制墨时代的区分 三、墨的质量与价格 四、墨的质地与外形关系 五、具有明显时代标志的墨 六、值得注意的几个问题参考文献资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>