第一图书网, tushu007.com

<<镜花缘>>

图书基本信息

书名：<<镜花缘>>

13位ISBN编号：9787532543571

10位ISBN编号：7532543579

出版时间：2006-7

出版时间：上海古籍

作者：李汝珍

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<镜花缘>>

内容概要

故事发生在女皇帝武则天统治时期，武则天废唐改周时，一日，天降大雪，她因醉下诏百花盛开，不巧百花仙子出游，众花神无从请示，又不敢违旨不尊，只得开花，因此违犯天条，于是百花仙子被贬到人间，托生为秀才唐敖之女唐小山。
唐敖因奸人陷害被革去功名，便随妻北林之洋、舵工多九公出海经商，他们路经30多个国家，见识了各种奇人异事、奇风异俗……这是一个奇幻迷离的古代传奇故事。
小说内容庞杂，涉猎的知识面广阔。
作品颂扬女性的才能，充分肯定女子的社会地位,批判男尊女卑、女子无才便是德的封建观念。
作者颂扬才女的智慧才干。
像宫娥上官婉儿“学问非凡”，“才情敏捷”，“胸罗锦绣，口吐珠玑”，作诗又快又好，朝臣无不拜服……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李汝珍（1763?～1830） 清代小说家。
字松石。
直隶大兴（今属北京市）人。
曾在河南任县丞。
一生多在江苏海州生活。
他博学多才，读书不屑于章句帖括之学，如对壬遁、星卜、象纬、篆隶之类，无不博涉。
对音韵之学，尤能穷源索隐，心领神悟。
他是一个有社会理想，憧憬新生活的落魄秀才。
著有《镜花缘》、《李氏音鉴》、《受子谱》。
《镜花缘》是李汝珍花了10年心血才完成的，是他晚年的作品，原拟写200回，结果只完成100回。
前 50回写秀才唐敖和林之洋、多九公三人出海游历各国及唐小山寻父的故事：女皇武则天在严冬乘醉下诏要百花齐放，当时百花仙子不在洞府，众花神不敢违抗诏令，只得按期开放。
因此，百花仙子同99位花神被罚，贬到人世间。
百花仙子托生为秀才唐敖之女唐小山。
唐敖仕途不利，产生隐遁之志，抛妻别子跟随妻兄林之洋到海外经商游览。
他们路经几十个国家，见识许多奇风异俗、奇人异事、 野草仙花、 野岛怪兽，并且结识了由花仙转世的十几名德才兼备、美貌妙龄的女子。
唐小山跟着林之洋寻父，直到小蓬莱山。
遵父命改名唐闺臣，上船回国应考。
后50回着重表现众女子的才华。
武则天开科考试，录取 100名才女。
她们多次举行庆贺宴会，并表演了书、画、琴、棋，赋诗、音韵、医卜、算法，各种灯谜，诸般酒令以及双陆、马吊、射鹄、蹴球、斗草、提壶种种面戏之类，尽欢而散。
唐闺臣二次去小蓬莱寻父未返。
最后则写到徐敬业、骆宾王等人的儿子，起兵讨武，在仙人的帮助下，他们打败了武氏军队设下的酒色财气四大迷魂阵，从而中宗继位。
小说内容庞杂，涉猎的知识面广阔。
作品颂扬女性的才能，充分肯定女子的社会地位，批判男尊女卑、女子无才便是德的封建观念。
作者颂扬才女的智慧才干。
象黑齿国的亭亭和红红，小小年纪竟把天朝大贤、满腹才学的多九公问得"□如雨下"，"抓耳搔腮"，"满面青红，恨无地缝可钻"。
如骆宾王神箭射虎的本领，远远超过男猎户；颜紫绡女中剑侠，飞檐走壁，神出鬼没，枝兰音、林婉如精通音韵，米兰芬俨然是位数学家。
另外像宫娥上官婉儿"学问非凡"，"才情敏捷"，"胸罗锦绣，口吐珠玑"，作诗又快又好，朝臣无不拜服。
作者理想中以女性为中心的"女儿国"，"男子反穿衣裙，作为妇人，以治内事；女子反穿靴帽，作为男人，以治外事"。
女子的智慧、才能都不弱于男子，从皇帝到辅臣都是女子。
这里反映出作者对男女平等、女子和男人具有同样社会地位的良好愿望。
虽然自明中叶以来，不乏歌颂妇女才能的作品，但是"女儿国"却是李汝珍的独创。
作者借想象中的"君子国"，表现他的社会理想。
"君子国"是个"好让不争"的"礼乐之邦"。
城门上写着"惟善为宝"四个大字。
"国主向有严谕，臣民如将珠宝进献，除将本物烧毁，并问典刑"。

第一图书网, tushu007.com

这里的宰相，"谦恭和蔼"，平易近人，"脱尽仕途习气"，使人感到可亲可敬。
这里的人民互谦互让，"士庶人等，无论富贵贫贱，举止言谈，莫不恭而有礼"，"耕者让畔，行者让路"。
卖主力争少要钱，售出上等货；买主力争付高价，取次等货，彼此相让不下。
小说以此来否定专横跋扈、贪赃枉法的封建官场和尔虞我诈、苞苴盛行的现实社会。
　　作者以辛辣而幽默的文笔，嘲讽那些金玉其外、败絮其中的冒牌儒生。
在"白民国"装腔作势的学究先生，居然将《孟子》上的"幼吾幼，以及人之幼"读作"切吾切，以反人之切"。
这样的不学无术之辈，又是视"一钱如命"，尽想占便宜的唯利是图者流。
"淑士国"到处竖着"贤良方正"、"德行耆儒"、"聪明正直"等金匾，各色人等的衣着都是儒巾素服。
他们举止斯文，满口"之乎者也"，然而却斤斤计较，十分吝啬，酒足饭饱后连吃剩下的几个盐豆都揣到怀里，即使一根用过的秃牙杖也要放到袖子里。
作品以内外对照的手法揭露这些假斯文的酸腐气，淋漓尽致地讽刺了儒林的丑态。
　　作者还以漫画的手法，嘲讽和批判种种品质恶劣和行为不端的人们。
"两面国"的人天生两面脸，对着人一张脸，背着人又是一张脸。
即使对着人的那张脸也是变化无常，对"儒巾绸衫"者，便"和颜悦色，满面谦恭光景"，对破旧衣衫者，冷冷淡淡，话无半句。
一旦人们揭开他的浩然巾，就露出一副狰狞的本相。
"无肠国"里富翁刻薄腌□，用粪做饭供应奴仆。
"穿胸国"的人心又歪又。
"翼民国"的人头长五尺，都因好听奉承而致。
"结胸国"的人胸前高出一块，只缘好吃懒做。
"犬封国"的人长着狗头。
"豕喙国"的人长着一张猪嘴。
皆极尽讽刺挖苦之能事。
　　《镜花缘》继承了《山海经》中的《海外西经》、《大荒西经》的一些材料，经过作者的再创造，凭借他丰富的想象、幽默的笔调，运用夸张、隐喻、反衬等手法，创造出了结构独特、思想新颖的长篇小说。
但是小说刻画人物的性格较差，众才女的个性不够鲜明。
尤其后半部偏重于知识的炫耀，人物形象性不足。
所以鲁迅说"则论学说艺，数典谈经，连篇累牍而不能自已矣"。

第一图书网, tushu007.com

<<镜花缘>>

书籍目录

第一回　女魁星北半垂景象　老王母西池赐芳筵第二回　发正言花仙顺时令　定罚约月姊助风狂第三回　徐英公传檄起义兵　骆主簿修书寄良友第四回　吟雪诗暖阁赌酒　挥醉笔上苑催花第五回　俏宫娥戏夸金盏草　武太后怒贬牡丹花第六回　众宰承宣游上苑　百花获谴降红尘第七回　小才女月下论文科　老书生梦中闻善果第八回　弃嚣尘结伴游寰海　觅胜迹穷踪越远山第九回　服肉芝延年益寿　食朱草入圣超凡第十回　诛大虫佳人施药箭　搏奇鸟壮士奋空拳第十一回　观雅化闲游君子邦　慕仁风误入良臣府第十二回　双宰辅畅谈俗弊　两书生敬服良箴第十三回　美人入海遭罗网　儒士登山失路途第十四回　谈寿夭道经聂耳　论穷通路出无肠第十五回　喜相逢师生谈故旧　巧遇合宾主结新亲第十六回　紫衣女殷勤问字　白发翁傲慢谈文第十七回　因字声粗谈切韵　闻雁唳细问来宾第十八回　辟清谈幼女讲義经　发至论书生尊孟子第十九回　受女辱潜逃黑齿邦　观民风联步小人国第二十回　丹桂岩山鸡舞镜　碧梧岭孔雀开屏第二十一回　逢恶兽唐生被难　施神枪魏女解围第二十二回　遇白民儒士听奇文　观药兽武夫发妙论第二十三回　说酸话酒保咬文　讲迂谈腐儒嚼字第二十四回　唐探花酒楼闻善政　徐公子茶肆叙衷情第二十五回　越危垣潜出淑士关　登曲岸闲游两面国第二十六回　遇强梁义女怀德　遭大厄灵鱼报恩第二十七回　观奇形路过翼民郡　谈异相道出豕喙乡第二十八回　老书生仗义舞龙泉　小美女衔恩脱虎穴第二十九回　服妙药幼子回春　传奇方老翁济世第三十回　觅蝇头林郎货禽鸟　因恙体枝女作螟蛉第三十一回　谈字母妙语指迷团　看花灯戏言猜哑谜第三十二回　访筹算畅游智佳国　观艳妆闲步女儿乡第三十三回　粉面郎缠足受困　长须女玩股垂情第三十四回　观丽人女主定吉期　访良友老翁得凶信第三十五回　现红鸾林贵圮应课　揭黄榜唐义士治河第三十六回　佳人喜做东床婿　壮士愁为举案妻第三十七回　新贵妃返本为男　旧储子还原作女第三十八回　步玉桥茂林观凤舞　穿金户宝殿听鸾歌第三十九回　轩辕国诸王祝寿　蓬莱岛二老游山第四十回　入仙山撒手弃凡尘　走瀚海牵肠归故土第四十一回　观奇图喜遇佳文　述御旨欣逢盛典第四十二回　开女试太后颁恩诏　笃亲情佳人盼好音第四十三回　因游戏仙猿露意　念劬劳孝女伤怀第四十四回　小孝女岭上访红蕖　老道姑舟中献瑞草第四十五回　君子国海中逢水怪　丈夫邦岭下遇山精第四十六回　施慈悲仙子降妖　发慷慨储君结伴第四十七回　水月村樵夫寄信　镜花岭孝女寻亲第四十八回　睹碑记默喻仙机　观图章微明妙旨第四十九回　泣红亭书叶传佳话　流翠浦搴裳觅旧踪第五十回　遇难成祥马能伏虎　逢凶化吉妇可降夫第五十一回　走穷途孝女绝粮　得生路仙姑献稻第五十二回　谈春秋胸罗锦绣　讲礼制口吐珠玑第五十三回　论前朝数语分南北　书旧史挥毫贯古今第五十四回　通智慧白猿窃书　显奇能红女传信第五十五回　田氏女细谈妙剂　洛家娃默祷灵签第五十六回　诣芳邻姑嫂巧遇　游瀚海主仆重逢第五十七回　读血书伤情思旧友　闻凶信仗义访良朋第五十八回　史将军陇右失机　宰少女途中得胜第五十九回　洛公子山中避难　史英豪岭下招兵第六十回　熊大郎途中失要犯　燕小姐堂上宴嘉宾第六十一回　小才女亭内品茶　老总兵园中留客第六十二回　绿香园四美巧相逢　红文馆群芳小聚会第六十三回　论科场众女谈果报　误考试十美具公呈第六十四回　赌石砚舅甥斗趣　猜灯谜姐妹陶情第六十五回　盼佳音虔心问卜　预盛典奉命抡才第六十六回　借飞车国王访储子　放黄榜太后考闺才第六十七回　小才女卞府谒师　老国舅黄门进表第六十八回　受荣封三孤膺敕命　奉宠召众美赴华筵第六十九回　百花大聚宗伯府　众美初临晚芳园第七十回　述奇形蚕茧当小帽　谈异域酒坛作烟壶第七十一回　触旧事神往泣红亭　联新交情深凝翠馆第七十二回　古桐台五美抚瑶琴　白□亭八女写春扇第七十三回　看围棋姚姝谈弈谱　观马吊孟女讲牌经第七十四回　打双陆嘉言述前贤　下象棋谐语谈故事第七十五回　弄新声水榭吹箫　隐俏体纱窗听课第七十六回　讲六壬花前阐妙旨　观四课牖下窃真传第七十七回　斗百草全除旧套　对群花别出新裁第七十八回　运巧思对酒纵谐谈　飞旧句当筵行妙令第七十九回　指迷团灵心讲射　擅巧技妙算谈天第八十回　打灯虎亭中赌画扇　抛气球园内舞花鞋第八十一回　白□亭董女谈诗　凝翠馆兰姑设宴第八十二回　行酒令书句飞双声　辩古文字音讹叠韵第八十三回　说大书佐酒为欢　唱小曲飞觞作乐第八十四回　逞豪兴朗吟妙句　发婆心敬诵真经第八十五回　论韵谱冷言讥沈约　引毛诗佳句美庄姜第八十六回　念亲情孝女挥泪眼　谈本姓侍儿解人颐第八十七回　因旧事游戏仿楚词　即美景诙谐编月令第八

第一图书网, tushu007.com

<<镜花缘>>

十八回　借月旦月姊释前嫌　逞风狂风姨泄旧忿第八十九回　阐元机历述新诗　溯旧迹质明往事第九十回　乘酒意醉诵凄凉句　警芳心惊闻惨淡词第九十一回　拆妙字换柱抽梁　掣牙签指鹿为马第九十二回　论果赢佳人施慧性　辩壶卢婢子具灵心第九十三回　百花仙即景露禅机　众才女尽欢结酒令第九十四回　文艳王奉命回故里　女学士思亲人仙山第九十五回　因旧恙筵上谈医结新交庭中舞剑第九十六回　秉忠诚部下起雄兵　施邪术关前摆毒阵第九十七回　仙姑山上指迷团　节度营中解妙旨第九十八回　逞雄心挑战无火关　启欲念被围巴刀阵第九十九回　迷本性将军游幻境　发慈心仙子下凡尘第一百回　建奇勋节度还朝　传大宝中宗复位

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四日妇功。”此四者女人之大节，而不可无者也。
今开卷为何以班昭《女诫》作引？
盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓四行者历历有人，不惟金玉其质，亦且冰雪为心。
非素曰恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此。
岂可因事涉杳渺，人有妍媸，一并使之泯灭？
故于灯宵月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。
其贤者彰之，不肖者鄙之；女有为女，妇有为妇；常有为常，变有为变。
所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。
其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪以发其端。
试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲。都是道路鸾远，其高异常。
当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。
后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。
最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。
他如仙果瑞木、嘉谷祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞，洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。
这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴蟠桃胜会。
百花仙子即命女童捧了百花酿，又约了百果、百谷二仙，共四位仙姑，各驾云头，向西方昆仑而来。
行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去赴会。
忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮虽似魁星，而花容月貌，却是一位美女，左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

百谷仙子道：“这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。
原来魁星竟有浑家，却也罕见。
”百花仙子道：“魁星既为神仙，岂无匹偶？
且神道变幻不测，亦难详其底细。
或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。
”百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿；将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿哩。
但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？
”百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文，近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄，今以变相出现，又复紫气毫光彻于天地，如此景象，下界人文定卜其盛。
奈我辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处。
”　　百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱有一玉碑，上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。
”百花仙子道：“玉碑所载是何人文，我们可能一见？
”百草仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守，须俟数百年后，得遇有缘，方得出现。此时机缘尚早，我们何能骤见。
”百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？
可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载设或俱是儒生，无一闺秀，我辈岂不减色？
”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为坤兆无疑。

第一图书网, tushu007.com

况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥不相同。
以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴；文光主才，纯阴主女。
据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！
”百花仙子道：“仙姑所见固是，小仙看来，即使所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非镜花水月，终虚所望么？
”百草仙子道：“这派景象我们今日既得预睹，岂是无缘？
大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。
此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑谜。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

<<镜花缘>>

编辑推荐

故事发生在女皇帝武则天统治时期。
本书的第一部分讲述唐敖被革去探花后，失望的他决定修道成仙。
他的船到了小蓬莱这座仙山，唐敖就消失了。
第二部分讲唐敖的女儿到小蓬莱寻父，她和其他花神托生的女子一起，参加“天下才女考试”。
然后，这些才女和她们的丈夫或兄弟一起推翻了武则天的统治，让唐中宗复位。
《镜花缘（图文本）（共2册）》图文并茂，设计新颖，便于阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com