

<<六朝南方神仙道教与文学>>

图书基本信息

书名：<<六朝南方神仙道教与文学>>

13位ISBN编号：9787532543045

10位ISBN编号：7532543048

出版时间：2006-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：赵益

页数：395

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六朝南方神仙道教与文学>>

内容概要

此书为道教文学研究领域的一项新的成果。

全书分为两大部分：一是六朝南方神仙道教的史料、名实及其源流演变的辨析论证，二是论述神仙道教与文学(传记、小说、诗歌)的关系。

作者以丰富的文献资料为依据，考辨细密，思理明晰。

在很多问题的研究上，能突破前人而作更加深入的研究。

如对于六朝道教“灵宝”、“上清”两系的传承谱系的梳理，反映了道教史研究的最新成果。

对于《真诰》诗歌的研究和游仙诗的产生及艺术表现的阐发，都有较多新见。

<<六朝南方神仙道教与文学>>

作者简介

赵益，1965年2月出生，祖籍江苏南通。
文学博士。
现为南京大学中文系副教授。

主要研究方向为古典文献学，古典文学及中国文化史相关专题。
曾出版著作四种，发表学术论文三十余篇。

<<六朝南方神仙道教与文学>>

书籍目录

总序 《中国典籍与文化研究丛书》编委会序 文献引用凡例 内篇 第一章 导论 第一节 作为认识基础的概念系统 第二节 研究对象、问题及内涵 第三节 六朝道教文献的研究及本书所遵循的文献原则 第二章 六朝南方神仙道教：来源、整合及发展 第一节 南方神仙道教及其来源 第二节 南方神仙道教的演变及新道教的产生 第三章 南方新神仙道教上清系的若干考察：历史与宗教特色 第一节 历史考察 第二节 宗教考察 第四章 神仙世界的构造：六朝神仙传记考察 第一节 关于神话、仙话与神仙传 第二节 创撰历程与流变 第三节 内容及意义 第四节 形式与文学色彩 第五节 结语 第五章 怪力乱神的回归：神仙道教与小说的兴起 第一节 “小说”的困境与“仙道类小说” 第二节 小说与神鬼怪 第三节 世俗信仰与文士情趣：神仙小说意义的两重要性 第四节 神仙世界的希冀与好奇心的满足：地理博物小说的出现及其实质 第五节 结语 第六章 宗教体验的艺术表达：六朝南方神仙道教与诗歌 外篇 一、“天师”与“天师道”综考 二、《真诰》的源流与文本 三、《抱朴子内篇·遐览篇》所列道经与葛洪的道教观念 四、《汉武帝内传》与《神仙传》关系略论 附：图表目录

<<六朝南方神仙道教与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>