

<<初唐传奇文钩沉>>

图书基本信息

书名：<<初唐传奇文钩沉>>

13位ISBN编号：9787532539710

10位ISBN编号：7532539717

出版时间：2005-04

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈珏

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初唐传奇文钩沉>>

### 内容概要

《初唐传奇文钩沉（繁体版）》运用跨学科的方法，从文化史的角度，以历史、宗教、艺术和考古诸方面为切入点，来探讨初唐的传奇文。

初唐传奇文源之于20世纪中国古典小说史研究的一个主流框架结构。

这个结构，在相当的程度上决定了上世纪的多数学人是通过何种视角，来认识中国旧小说的发展历程的。

传奇文化在上述框架结构中占据一个轮廓十分鲜明而内容相对模糊的位置。

20世纪的中国文学史家，开始采用西方文学史的理论分析框架，来观察中国小说的发展。

虽然诸家见仁见智，众说纷纭，但大致都把中国旧小说分成六朝志怪、唐宋传奇、宋元话本和明清章回小说四个大类，以历史之纵，交文类之横，勾勒旧小说从中古到近世的衍变轨迹，而成为一个约定俗成的框架。

《初唐传奇文钩沉（繁体版）》为作者近年来从历史、宗教、艺术和考古多方面研究初唐传奇文的学术专著，作者运用现代研究方法论述初唐传奇文，“互文指红”、“年表错乱”、“细节真实”等创作特点，去伪存真，论证严谨，有较高的学术价值。

<<初唐传奇文钩沉>>

书籍目录

重印序言第一章 引言第二章 初唐传奇文真伪考第三章 《古镜记》中之王氏家族考第四章 《古镜记》中之“古镜”考第五章 《补江总白猿传》“年表错乱”考第六章 《补江总白猿传》文中所蕴道教色彩考第七章 初唐传奇文地图之重绘重印后记

## <<初唐传奇文钩沉>>

### 章节摘录

本章在重点观察《补江总白猿传》中的这种年表错乱时，结合讨论初唐传奇文的其他两种章法，视其如何穿插在其中，得到巧妙的运用，展示三大章法在一个文本中综合运用的奥妙。

本书第六章“道教色彩考”从宗教的角度，研究《补江总白猿传》中隐藏的道教色彩，涉及六朝至初唐道教文化的方方面面，诸如洞天福地论、日中无影说、宝剑与名香、道书与讖纬、三丹田与房中术、《大唐宗圣观记》之书碑与欧阳询之结怨、初盛唐间猿在类书中的变化与欧阳家族地位的升降沉浮等，以此为例，重点讨论初唐传奇文的“环境细节”章法，怎样与其他两种章法融合，创造一种所谓“核心的虚构境界”，为在旧小说以影射为中心的虚构叙事的要素之一。

本书第七章“地图之重绘”则既是对第一章“引言”的响应，又是对全书各章的总结。在全书已经进行的讨论的基础上，通观初唐传奇文和“准传奇文”的时代性文类特征，强调本书的核心观点：我们现在所能看到的初唐的传奇文和“准传奇文”文本很可能乃是高宗、武后朝的特定文化环境的产物，而初唐传奇文的“三章法”则是这种文类成熟的重要标志之一。

从以上分章结构可以看出，本书围绕初唐传奇文“三章法”，以《古镜记》和《补江总白猿传》为例，层层展开，从历史、宗教、艺术与考古各个领域，或解剖麻雀，或鸟瞰全局，试图对初唐传奇文这个老课题，作出一种新解释。

.....

<<初唐传奇文钩沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>