

<<浙东文化论丛（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<浙东文化论丛（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787532539635

10位ISBN编号：7532539636

出版时间：2004-11

出版时间：上海古籍

作者：董贻安 编

页数：575

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙东文化论丛（第2辑）>>

内容概要

也许是一种默契，或许是一种巧合。

回想10年前，宁波市文物部门曾编辑出版《浙东文化论丛》（第一辑），即建国以来有关研究浙东文化的第一本论文集，不想10年以后的今天，正好是宁波市文博学会主办的第一本学术会刊《浙东文化》创办10周年。

记得早在《浙东文化》创刊之时，正是充分注意到宁波文博行业的实际，又考虑到《浙东文化》系经浙江省新闻出版局批准，但仅属内部刊物，因此适时遴选曾发表于其中之有代表性论文汇编成集以正式出版，始终是编者的初衷，也是10年来一直热忱关心《浙东文化》的同行学人的共同愿望。

因此，编辑出版《浙东文化论丛》（第二辑）也就势在必行、顺理成章了。

学术研究重在积聚，要在洞察，贵在创新，我们深知文博学科其本体始终充盈着无尽的可供深究与探求之魅力，而且它的多学科、跨学科以至新兴学科加盟的趋向更是拓展其广袤空间的有效门径，特别是把文博学科自觉地运用于浙东文化的精妙巨构中，从而不时地去寻求“会当凌绝顶，一览众山小”的境界，是一项意义重大的文化系统工程。

<<浙东文化论丛 (第2辑)>>

书籍目录

论宁波经济发展的文化动因(代序) 试论宁波文化大市建设的现实基础和战略重点论“政府文化需求”《宁波文物精粹》序论文化遗产的发现与再发现——兼谈宁波市实施跨世纪“寻找文明”计划的认识论价值四明学派简论万季野与明史《文天祥书谢昌元》跋甬上证人书院与清代浙东学派黄梨洲恢复证人讲会在学术史上的意义《鮑垵亭集》内外编之由来王阳明出生处瑞云楼考章学诚的索引理论明清余姚竹桥黄氏世家述评全祖望的《句余土音》以醇和廉介之性为沉博邃精之学——纪念邵晋涵逝世二百周年试论宁波与上海文化渊源和推进文化交流中华民族海洋文化的曙光——河姆渡文化对探索海上丝绸之路起源的意义日本遣唐使入明州地点考“梁祝”在海外的传播与宁波的文化影响唐宋时期的明州茶禅文化与“海上茶叶之路”南宋明州佛画研究初探从《漂海录》到“千年海外寻珍”：明州与高丽“海上丝绸之路”的当代诠释论唐宋时期往来中日间的“明州商帮”中日文化交流的又一处门户——浙东宁海三门湾的古代文化通道“海上丝绸之路”与宁波民俗文化论海洋文化中代表性器物——石铸于越族的海外移民近代上海宁波两港之比较研究雪舟与宁波谈三国西晋文物的佛像装饰与中外文化交流明何廷瑞编精绘孔子圣迹图序宁波保国寺大殿礼赞宁波保国寺大殿的时代特征与浙江宋元时期建筑的地方特色越窑青瓷铭文器的研究论早期越窑青瓷及装饰艺术越窑瓷墓志宁波宋椅研究它山堰研究
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>