

<<李贺诗选评>>

图书基本信息

书名：<<李贺诗选评>>

13位ISBN编号：9787532537860

10位ISBN编号：7532537862

出版时间：2004-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈允吉

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李贺诗选评>>

内容概要

《李贺诗选评》分“乡恋、病态和贵公子的梦”、“两京之求仕与羁旅”、“仙姝、鬼魅和坟”等六个专题，重点介绍李贺其人其诗，力求还原李长吉这位古人的真实面貌。

<<李贺诗选评>>

作者简介

陈允吉，1939年生，江苏无锡人，复旦大学中文系教授。
曾参加二十四史中《旧唐书》的点校整理。

吴海勇，1970年生，1999年毕业于复旦大学中文系，并获博士学位。

<<李贺诗选评>>

书籍目录

编者的话
导言
一、乡恋、病态和贵公子的梦南园十三首（选五）昌谷北园新笋四首（选二）兰香神女庙马诗二十三首（选五）昌谷读书示巴童巴童答咏怀二首伤心行许公于郑姬歌贵公子夜阑曲将进酒二、两京之求仕与羁旅高轩过河南府试十二月乐词并闰月（选四）致酒行出城始为奉礼郎忆昌谷山居申胡子箎歌并序崇义里滞雨李凭箜篌引吕将军歌赠陈商出城寄权璩杨敬之勉爱行二首送小季之庐山三、客游潞州——临终前的漂泊七月一日晓入太行山长平箭头歌酒罢张大彻索赠诗时张初效潞幕潞州张大宅病酒遇江使寄上十四兄客游四、深叹恨古今未尝经道者金铜仙人辞汉歌并序秦王饮酒雁门太守行公莫舞歌并序老夫采玉歌还自会稽歌并序苦昼短宫娃歌官街鼓铜驼悲黄家洞五粒小松歌并序春坊正字剑子歌罗浮山人与葛篇五、汉魏乐府与南朝宫体艳歌中的世界感讽五首（选一）猛虎行艾如张巫山高残丝曲大堤曲石城晓江楼曲美人梳头歌六、仙姝、鬼魅和坟梦天天上谣湘妃南山田中行神弦曲秋来王濬墓下作浩歌苏小小墓感讽五首（选一）

<<李贺诗选评>>

章节摘录

我们不难理解，像李贺这样没落的王孙贵胄，当然渴望通过人仕重振家业，并将这种努力视为实现自己人生理想的根本途径。

然而命运多蹇，“名讳”事件宣告李贺企图靠试进士举致身显达的梦想就此破灭；铩羽而归的李贺内心的震荡该是怎样的剧烈，好在有故乡的风光和家人的关爱对他实行精神疗伤。

以故体现在这组诗里的诗人心境，比起他往日困蹶长安所吟的那些歌行要略显缓和一些，但基调仍不免忧郁感伤。

《南园》第五首，乍读之下仿佛诗人真有投笔从戎的豪情。

然而，问题是李贺体质羸弱，素无经略之才，所可恃者唯有手中的诗笔，并甘心为之呕心沥血，“寻章摘句老雕虫”正其自谓也。

在这种情形下，李贺发出“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”这种高调言辞，委实显得不着边际，充其量不过是为他萎缩的心灵注入一针兴奋剂罢了，没有任何实践意义。

对此，鲁迅先生《豪语的折扣》一文所见甚是：仙才李太白的善作豪语，可以不必说了；连留了长指甲、骨瘦如柴的鬼才李长吉，也说“见买若耶溪水剑，明朝归去事猿公”起来，简直是毫不自量，想学刺客了。

这应该折成零，证据是他到底并没有去。

大凡李贺在其他场合讲的一些“豪语”，均应作如是观，远不及《南园》第六首“文章何处哭秋风”的牢骚叹息来得真实。

还有一点需要说明，近世研究者颇多注意李贺与李白的艺术承传关系，而鲜少顾及长吉对杜甫诗艺的吸纳融会。

事实上，李贺同李白在创作上的感触相通，主要凸现于他的七言古诗和乐府歌行；昌谷集内若干贴近现实生活的乐府诗和近体众作，则留下诸多蒙受杜诗影响的痕迹可供我们辨认。

.....

<<李贺诗选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>