

<<名家书五体名联>>

图书基本信息

书名：<<名家书五体名联>>

13位ISBN编号：9787532535606

10位ISBN编号：7532535606

出版时间：2003-12

出版时间：上海古籍

作者：本社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家书五体名联>>

内容概要

对联由五代时的桃符演变而成，五代后蜀国君孟昶“新年纳余庆，佳节号长春”相传为最早的对联。对联用于门上的，称“门联”，由门联推而广之，用于楹柱，又称“楹联”。

宋代苏轼、朱熹等都有联句传世。

元明以后，对联的作者渐多，清乾隆时殿廷的对联多达百余副；民国时的名公硕士，亦多有品题投赠之作。

对联讲究平仄与对仗，与书法艺术相结合。

一副好的对联，联句与书法俱佳，令人起无限美感，常使人留连往返，吟颂再三。

当今承平日久，人心向上，物质生活的日益丰厚，增进了人们精神上的需求，对联这一沉寂已久的文学样式魅力重现：新春佳节，贴上一副春联，多么喜气；朋友结婚，送上一副贺联，多么诗意；吊丧时的挽联，既可表达哀思，又可表彰逝者的生平事迹、高风亮节；山水名胜处的对联，与自然和建筑浑然一体，交互辉映；而书房居室的对联，每每表现主人的喜好与情操……有鉴于此，书法名家韩天衡等愿以自己用几十年成就的书法艺术书写对联出版，每副对联配五种书体，挥翰者分别为韩天衡（篆书）、方传鑫（隶书）、戴小京（楷书）、张伟生（行书）、孙敏（草书）。

对联的分类，没有一定的标准，我社以最常见的类型，将所选对联八十副分为迎春联、贺婚联、祝寿联、哀挽联、胜迹联、厅堂书房居室联、述怀联、格言联、题赠联、专用联十类。

所选均传世名联。

每联作简要的说明。

对联以切时切地切人切事为佳。

我社在选联时尽量注意欣赏性与实用性兼顾，所选对联，大部分是可以借用的，也有少量仅供欣赏。

名家书五体联的推出，是一种尝试，目的在于供读者欣赏、选用、临摹。

使对联这一中华民族传统的文学样式，重新焕发活力，以有益于传播中华文明，提升中华民族的文化素养。

<<名家书五体名联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>