

<<华三川绘新美图>>

图书基本信息

书名：<<华三川绘新美图>>

13位ISBN编号：9787532532421

10位ISBN编号：7532532429

出版时间：2002-6

出版时间：史良昭、华三川 上海古籍出版社 (2002-06出版)

作者：史良昭，华三川 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华三川绘新美图>>

前言

大约是一九五二年夏，结识了华三川先生（他当时才廿二岁），在上海延安中路多福里的一间厢房里，满桌子的连环画原稿，让我这个十六岁的少年如入 [芝麻开门] 的神奇宝库……，我贪婪地读着，日以继夜地临摹，更得到他手把手的教导，领着我进入了绘画艺术的大门。

今天六十来岁或略年轻一些的画家，从华先生的昼作中得到启示和教益者，可以说不计其数。

一部作品能够横贯几十年，得到几代人的欢迎，而且还会延续下去，应该说这是华三川先生艺术创作的魅力，也是对中国美术事业作出的贡献。

二十世纪八十年代初，他在连环画创作取得巨大成就后，又为读者奉献了一批仕女画，从开始的挂历到今天精美的人物绣像及富丽恢宏的群像图，令人耳目一新。

他有丰富的创作经验、坚贵的绘画基础，几十年风风雨雨的生活历程、在逆境中挑灯夜读的反思和心得……，他的立足点始终站在人民群众这一边，忧人民之忧，乐群众之乐，抒中华民族豪迈之情，状神州历史秀美之境。

从选题和立意紧紧把握这一点，更在昼的深处体现出中华民族优秀的道德观念和深刻的人文关怀。

<<华三川绘新美图>>

内容概要

大约是一九五二年夏，结识了华三川先生（他当时才廿二岁），在上海延安中路多福里的一间厢房里，满桌子的连环画原稿，让我这个十六岁的少年如入[芝麻开门]的神奇宝库……，我贪婪地读着，日以继夜地临摹，更得到他手把手的教导，领着我进入了绘画艺术的大门。

今天六十来岁或略年轻一些的画家，从华先生的昼作中得到启示和教益者，可以说不计其数。一部作品能够横贯几十年，得到几代人的欢迎，而且还会延续下去，应该说这是华三川先生艺术创作的魅力，也是对中国美术事业作出的贡献。

二十世纪八十年代初，他在连环画创作取得巨大成就后，又为读者奉献了一批仕女画，从开始的挂历到今天精美的人物绣像及富丽恢宏的群像图，令人耳目一新。

<<华三川绘新美图>>

书籍目录

序名媛遗韵西 施 西 施卓文君丽 娟王昭君班 昭蔡文姬貂 蝉大 乔 小 乔卫夫人谢道蕴桃 叶 桃 根苏
若兰韩兰英木 兰窦皇后上官婉儿江采苹杨贵妃莲 香公孙大娘薛 涛韩翠苹育 娘魏夫人穆桂英李清照
戈小娥红楼梦影附《西厢记》人物株黛玉薛宝钗贾元春贾探春贾惜春秦可卿王熙凤史湘云李 纨妙 玉
薛宝琴晴 雯莺 莺红 娘闾苑惊鸿女 娲女 娲精 卫嫦 娥 嫦 娥巫山神女湘君 湘夫人湘 君云中君洛 神
麻 姑董双成许飞琼弄 玉吴彩鸾七仙女何仙姑龙 女天女散花天女散花兰闺群芳清秋望月春闺调鹦翠柳
红粉云衣花容芙蓉仙子南国佳人婵娟独游姊妹行春百鹊集艳千彩同舞玉栏红叶桃源深洞鹿苑晚翠琼宫
秋月丰泽有余万事腾飞麒麟送子芳社呈祥庭院观梅韶春敷芬芳春试琴月夜遣怀蒲塘消夏吴宫嬉春帝里
春晓璇闺慵愁春园趁蝶楚丘嬉猿新妆宜面碧玉风流情系红梅坐读新诗淇水绿春默林清韵晓镜晨妆孤芳
幽抱牡丹仙子蕉窗玉人琼宫趣乐兰闺雅集柳塘清趣韦曲春风听箫对月踏雪探梅春游拾翠挟卷游春琳宫
风暖琳宫风暖琳宫风暖琼宫风暖丽姝赏春荷香清暑荷香清暑红豆相思唐宫伎乐唐宫伎乐唐宫伎乐唐宫
伎乐

<<华三川绘新美图>>

章节摘录

插图：

<<华三川绘新美图>>

编辑推荐

《华三川绘新百美图》由上海古籍出版社出版。

<<华三川绘新美图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>